



1. PORTUGUÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Oralidade	<p><u>INTERAÇÃO DISCURSIVA</u> Respeita regras de interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza o princípio de cortesia e formas de tratamento adequadas. <p><u>COMPREENSÃO E EXPRESSÃO</u> Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Assinala palavras desconhecidas.• Utiliza a informação ouvida e constrói novos conhecimentos.• Refere o essencial de textos ouvidos. <p>Produz um discurso oral com correção</p> <ul style="list-style-type: none">• Articula corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).• Revela capacidade discursiva e fundamenta as suas opiniões, exprimindo-se de forma rica e diversificada.• Intervém de forma clara, audível e adequada.• Constrói frases com grau de complexidade crescente. <p>Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <ul style="list-style-type: none">• Formula/Responde adequadamente a perguntas e pedidos.• Expressa ideias e sentimentos.• Reconta e conta.• Desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipula fonemas de forma consciente e correta. <p><u>ALFABETO E GRAFEMAS</u> Conhece o alfabeto e os grafemas</p> <ul style="list-style-type: none">• Recita todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.• Associa as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. <p><u>FLUÊNCIA DE LEITURA: VELOCIDADE, PRECISÃO E PROSÓDIA</u> Lê em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Lê um texto de forma audível, com articulação e entoação razoavelmente corretas e

uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.

COMPREENSÃO DE TEXTO

Lê textos diversos

- Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.

Apropria-se de novos vocábulos

- Reconhece o significado de novas palavras.
- Infere o sentido de uma palavra pelo contexto.
- Identifica frases/ palavras não compreendidas.

Organiza a informação de um texto lido

- Identifica informações contidas explicitamente em pequenos textos.
- Relaciona diferentes informações e evidencia a sequência de acontecimentos no tempo e no espaço.
- Identifica o tema/o assunto.
- Identifica os aspetos nucleares do texto respeitando a articulação de factos ou ideias, sentido do texto e intenções do autor.

Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo

Monitoriza a compreensão

- Sublinha no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.

PESQUISA E REGISTO DA INFORMAÇÃO

Elabora e aprofunda conhecimentos

- Procura informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca, na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.

ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO

Desenvolve o conhecimento da ortografia

- Escreve corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.
- Deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.

Mobiliza o conhecimento da pontuação

- Identifica e utiliza os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.
- Identifica e utiliza adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.
- Transcreve e escreve textos.
- Transcreve textos apresentados em letra de imprensa em letra manuscrita legível respeitando acentos os espaços entre as palavras.
- Escreve textos, em situação de ditado, respeitando as regras.

Produção de texto

- Escreve textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou

	<p>explicando, respeitando as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal, utilizando, com coerência, os tempos verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita de textos, formulando as ideias-chave. • Respeita as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. • Utiliza coerentemente os tempos verbais. • Utiliza sinónimos e pronomes. • Cuida da apresentação gráfica.
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p><u>AUDIÇÃO E LEITURA</u> Ouve ler e lê textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler e reconta diferentes tipos de histórias da literatura para a infância e textos da tradição popular. • Lê em silêncio e em voz alta. <p><u>COMPREENSÃO DO TEXTO</u> Compreende o essencial dos textos escutados e lidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecipa conteúdos da obra com base na observação das ilustrações, do título, mobilizando conhecimentos prévios. • Descobre regularidades na cadência de versos. • Interpreta intenções e emoções das personagens. • Faz inferências de sentimentos e emoções. • Faz o reconto de histórias lidas ou ouvidas. • Propõe alterações nas características das personagens ou na história. <p>Lê em termos pessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê por iniciativa própria diferentes tipos de texto, de acordo com os interesses pessoais. <p><u>MEMORIZAÇÃO E RECITAÇÃO</u> Diz e escreve, em termos pessoais e criativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recita pequenos poemas memorizados, trava-línguas e lengalengas. • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). • Conta pequenas histórias inventadas. • Escreve pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.
<p>Gramática</p>	<p><u>CLASSES DE PALAVRAS</u> Explicita regularidades no funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nomes, verbos e adjetivos. • Identifica o determinante artigo (definido e indefinido). <p><u>LEXICOLOGIA</u> Compreende formas de organização do léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de atividades de oralidade e de leitura, verifica que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.

2. MATEMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Números e Operações	<p data-bbox="443 333 815 365">Conhece os numerais ordinais</p> <ul data-bbox="405 378 1254 495" style="list-style-type: none">• Utiliza corretamente os numerais ordinais até «vigésimo».• Associa a representação gráfica do numeral à respectiva quantidade.• Identifica, representar e registrar números até à centena. <p data-bbox="443 544 612 575">Conta até mil</p> <ul data-bbox="405 589 1452 1126" style="list-style-type: none">• Lê e representa números naturais até mil tirando partido do valor posicional dos algarismos.• Compõe, decompõe, compara e ordena números até mil.• Efetua contagens progressivas e regressivas envolvendo números naturais até mil.• Estabelece relações de grandeza entre os números utilizando a simbologia $>$, $<$ e $=$.• Conta a partir de um número dado, de 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10 e de 100 em 100.• Investiga regularidades numéricas no quadro do 100 e relacioná-las.• Efetua cálculos mentais.• Aplica as propriedades da adição e subtração.• Representa horizontalmente o cálculo.• Utiliza estratégias de cálculo mental e escrito, com recurso à linguagem matemática, a desenhos ou a esquemas.• Efetua arredondamentos à dezena mais próxima. <p data-bbox="443 1176 892 1207">Adiciona e subtrai números naturais</p> <ul data-bbox="405 1220 1452 1668" style="list-style-type: none">• Utiliza corretamente os símbolos «+», «-» e «=».• Utiliza corretamente os termos parcela e soma, aditivo subtrativo e diferença.• Relaciona a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo.• Adiciona/subtrai fluentemente dois números de um algarismo.• Decompõe números naturais.• Domina diversas técnicas (estimativa, adição, subtração, decomposição, associação...) para efetuar cálculos e ser capaz de avaliar/explicar os resultados que obtém.• Domina a resolução de situações problemáticas, utilizando estratégias diferenciadas. <p data-bbox="443 1718 818 1749">Multiplica por 2, 3, 4, 5, 6 e 10</p> <ul data-bbox="405 1762 1452 2089" style="list-style-type: none">• Adquire as noções de dobro, triplo, quádruplo e o quántuplo, e estabelecer relações numéricas, utilizando estes operadores.• Representa horizontalmente o cálculo.• Resolução de problemas.• Adquire o sentido aditivo e combinatório.• Reconhece o símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».• Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.

	<p>Divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcula a divisão exata por métodos informais. • Relaciona a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente. • Reconhece o símbolo «:». • Adquire a noção de «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte». • Resolve problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. <p>Estabelece regularidades em sequências e em tabelas de números Sequências de números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{1000}$, como medidas de comprimentos e de outras grandezas. • Representa números naturais e fracionários numa reta numérica.
<p>Geometria e Medida</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê, desenha e legenda plantas simples. • Traça e descreve percursos. • Orienta no espaço relativamente a um observador. • Identifica voltas inteiras, meias voltas, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda. • Interpreta itinerários em grelhas quadriculadas. <p>Revela conhecimentos sobre noções básicas de geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e classifica sólidos geométricos poliedros e não poliedros. • Reconhece linhas retas e curvas. • Identifica parte interna e externa de linhas planas fechadas. • Identifica polígonos e não polígonos. • Identifica figuras simétricas relativas a um eixo de simetria. • Compõe e decompõe figuras geométricas. • Classifica e distingue ângulos. • Identifica triângulo segundo os seus lados. <p>Comprimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica unidades de medida de comprimento e reconhece unidade de medida padrão (metro). • Identifica as subunidades de medida de comprimento. • Estima e ordena comprimentos. <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica medidas de área em unidades não convencionais. • Estima perímetro e áreas.

	<p>Volume e capacidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais. • Identifica medidas de volume em unidades não convencionais. • Ordena recipientes segundo a sua capacidade. • Identifica medidas de capacidades em unidades não convencionais. • Reconhece o litro como unidade de medida de capacidade. • Compara volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente. <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara massas em balanças de dois pratos. • Realiza pesagens em unidades não convencionais. • Identifica o quilograma como unidade de medida de massa. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica instrumentos de medida do tempo; hora, dia, semana, mês e ano. • Identifica a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora em relógios de ponteiros. • Interpreta calendários e horários. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faz contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. • Representa valores monetários. <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.
<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<p>Representação de conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa dados em tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, gráficos de barras, pictogramas e em diagramas de Venn e Carroll. <p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, gráficos de barras e pictogramas em diferentes escalas. • Lê e interpreta diagramas de Venn e Carroll. • Interpreta esquemas de contagem (tally charts).

3. ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
<p>À Descoberta de Si Mesmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica datas e factos significativos, numa linha de tempo. • Reconhece e identifica unidades de tempo: mês e ano (comum e bissexto). • Identifica e distingue os órgãos dos sentidos. • Reconhece modificações no seu corpo. • Desenvolve hábitos de higiene pessoais (higiene do corpo, alimentar, vestuário, dos espaços) e de vida saudável (vacinação).

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica normas de prevenção rodoviária e regras de segurança nos vários espaços.
À Descoberta dos Outros e das Instituições	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica regras de convivência social, respeitando interesses individuais e coletivos. • É capaz de aplicar formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação. • É capaz de pesquisar informação sobre modos de vida e instituições.
À Descoberta das Inter-relações Entre Espaços	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e identifica os seus itinerários diários, localizando os pontos de partida e chegada. • Reconhece meios de comunicação pessoal e social. • Distingue diferentes tipos de transporte na sua comunidade e outros.
À Descoberta do Ambiente Natural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os estados do tempo, relacionando-os com as estações do ano. • Identificar alguns dos seres vivos do seu ambiente próximo, reconhecendo os seus diferentes habitats. • Conhece partes constitutivas das plantas. • Reconhece características externas de alguns animais.
À Descoberta dos Materiais e Objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia gosto e a curiosidade pela atividade experimental. • Realiza experiências, interpretando claramente os seus resultados, sendo autónomo na manipulação dos materiais.

4. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Deslocamentos e equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> • Transpõe obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade. • Salta de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada. • Realiza saltos diversos, no solo, com amplitudes e alturas variadas. <p><u>Nas escolas em que existe o material adequado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os patins para marchar, deslizar com variações de ritmo, curvar e travar mantendo o equilíbrio. • Desliza sentado, deitado, com os dois pés, sobre o “skate”, mantendo o equilíbrio. • Faz a cambalhota à frente, à retaguarda. • Salta em altura e comprimento variável, salta para um plano superior. • Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão.
Perícia e manipulação	<p><u>Individualmente ou a pares, com bola</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lança em distância, para cima.

	<ul style="list-style-type: none"> • Recebe com as duas mãos, acima da cabeça e perto do solo. • Rola a bola nos membros superiores e nos membros inferiores. • Pontapeia em precisão a um alvo, em distância, recebe e passa a bola. • Dribla em deslocamento e conduz a bola dentro dos limites de uma zona definida. • Com um “balão”, faz toques de sustentação, cabeceia. <p><u>Com arco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rola o arco no solo controlando-o na trajetória pretendida. • Passa por dentro sem o derrubar. <p><u>Com corda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salta no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos.
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, como: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posições de equilíbrio; ➤ Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade; ➤ Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; ➤ Lançamentos de precisão e à distância; pontapés de precisão e à distância.
Atividades rítmicas expressivas (dança)	<ul style="list-style-type: none"> • Combina movimentos locomotores e não locomotores pessoais ou orientados para corresponder à marcação dos compassos, à marcação rítmica.
Percurso na Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza um percurso com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, mantendo a percepção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.

5. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Jogos de exploração: voz, corpo, instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz vocalmente motivos e frases melódicas de uma canção mediante um modelo. • Identifica e reproduz sons. • Diz rimas e lengalengas. • Canta canções. • Experimenta sons vocais. • Reproduz pequenas melodias. • Constrói fontes sonoras elementares. • Utiliza instrumentos musicais.

<p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sons e ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza. • Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças. • Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, canções e melodias. • Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo o timbre, duração, intensidade, altura, localização. • Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: voz, percussão corporal, objetos. • Utiliza texturas/ambientes sonoros em canções, danças. • Adapta textos para melodias. • Participa em danças. • Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.
--	--

6. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
<p>Jogos de exploração: corpo, voz, espaço, objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades de movimento livre ou orientado, execução/reprodução gestual, mímica, criação de personagens... • Movimenta-se de forma livre e pessoal, sozinho e aos pares. • Utiliza atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento. • Explora a respiração torácica e abdominal. • Explora o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. • Explora os movimentos segmentares do corpo e improvisa cenas, imitando pessoas em situação de jogo. • Explora a emissão sonora. • Explora o espaço circundante e formas de se deslocar. • Explora as qualidades físicas dos objetos, utilização, transformação. • Utiliza máscaras, fantoches. • Reproduz movimentos.
<p>Jogos dramáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza espontaneamente, atitudes, gestos e movimentos. • Reage espontaneamente, por gestos/movimentos a sons; palavras, ilustrações, atitudes e gestos. • Mima gestos, atitudes, comportamentos e posturas. • Improvisa constituindo sequências de ações.

7. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
<p>Descoberta e organização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra sentido estético e gosto pelos trabalhos acabados. • Realiza as tarefas propostas com perfeição.

<p>progressiva de volumes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cobre totalmente a área de pintura, respeita sempre os contornos e aplicando as cores adequadas. • Recorta bem linhas retas e curvas. • Utiliza adequadamente instrumentos de recorte, pintura e colagem. • Cria composições plásticas/visuais, bi e tridimensionais, através de modalidades expressivas diversas. • Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais. • Distingue as semelhanças e diferenças de objetos quanto à forma e tamanho. • Cria objetos lúdicos. • Faz e desmancha construções. • Constrói máscaras e adereços. • Modela usando as mãos e utensílios. • Liga/cola elementos para uma construção. • Inventa novos objetos. • Faz construções a partir de representações no plano.
<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cria desenhos e pinturas de expressão livre explorando várias possibilidades técnicas. • Explora possibilidades técnicas de: mão, paus, lápis de cor, de grafite, de cera, marcadores, tintas, pincéis, ... em diferentes suportes. • Ilustra/ pinta de forma pessoal. • Cria frisos de cores. • Contorna objetos, formas, pessoas. • Desenha sobre um suporte previamente preparado.
<p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza composições com recortes, colagem, dobragem explorando diversos materiais. • Utiliza a técnica de impressão com diferentes elementos. • Produz tecelagens com diferentes materiais.

8. APOIO AO ESTUDO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve hábitos de trabalho e de organização. • Desenvolve métodos e técnicas de estudo. • Melhora a atenção e a concentração. • Desenvolve a capacidade de comunicação. • Desenvolve as capacidades de memorização e raciocínio. • Melhora a compreensão das matérias e das tarefas.

9. CIDADANIA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none">• Identifica atitudes de respeito pelo Outro.• Interage com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos.• Expressa opiniões e ideias.• Aceita a diferença.• Respeita normas e critérios de atuação.

10. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece o valor da amizade.• Compreende como Jesus é amigo de todos.• Desenvolve o autocontrolo.• Conhece o exemplo de Maria, Mãe de Jesus.• Reconhece nos acontecimentos da Páscoa o Amor de Deus pela humanidade.• Identifica símbolos e tradições da Páscoa.• Compreende como viver os valores da Páscoa no seu quotidiano.• Descobre o Amor de Deus pela Humanidade.• Compreende que os cristãos vivem o Amor de Deus na relação com os outros.