



1. PORTUGUÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Ouve e intervém adequadamente.• Revela capacidade discursiva em diferentes contextos.• Utiliza a informação ouvida e constrói novos conhecimentos. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• Intervém de forma clara, audível e adequada.• Apresenta um vocabulário diversificado e adequado ao contexto comunicativo.• Infere o significado de palavras desconhecidas através do contexto.• Retira a informação essencial do texto. <p>Produção do discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Faz apresentações orais e pequenos discursos persuasivos.• Fundamenta as suas opiniões exprimindo-se de forma diversificada.• Reconta, conta, descreve, informa e explica.
Leitura e Escrita	<p>Consciência fonémica</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhece o valor/ som das letras de acordo com a posição na palavra. <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">• Tem fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia.• Lê palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.• Lê de forma audível, com articulação e entoação corretas.• Faz a leitura adequada de um texto com velocidade de leitura de, pelo menos, 110 palavras por minuto. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Lê textos de diferente tipologia.• Reconhece ou infere pelo contexto, confirmando no dicionário, o significado de novas palavras e aplica-as corretamente.• Pesquisa o significado de vocabulário desconhecido no dicionário.• Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, descritivos e informativos de cerca de 300 palavras.• Identifica o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.• Infere informação a partir de outras existentes no texto.• Infere o desenvolvimento/ final da ação de acordo com as intenções e emoções das personagens.

	<ul style="list-style-type: none">• Refere em poucas palavras o essencial do texto.• Exprime de maneira apropriada uma opinião crítica relativamente a textos, ações de personagens e outras informações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisa informações relativas a um tema na internet e na biblioteca. <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">• Indica as diferentes possibilidades de escrita dos fonemas.• Escreve corretamente no plural formas verbais, nomes e adjetivos.• Escreve textos, em situações de ditado.• Utiliza adequadamente os sinais de pontuação, sinais gráficos (hífen) e sinais auxiliares de escrita (aspas).• Faz a translineação corretamente. <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Planifica a escrita de textos.• Escreve textos, com caligrafia legível, respeitando as regras ortográficas, utilizando vocabulário adequado e amplificando-os através da coordenação de nomes, adjetivos e verbos.• Produz textos de diferente tipologia, com sequência lógica, utilizando um vocabulário alargado, evidenciando as técnicas de organização textual.• Revê textos escritos fazendo a sua correção.
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Lê por iniciativa própria.• Lê em silêncio e em voz alta após preparação da leitura.• Recita poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhece regularidades versificatórias.• Antecipa conteúdos.• Identifica as personagens principais.• Infere informação (de tempo, instrumento, objeto).• Reconta textos lidos.• Propõe alterações nas características das personagens, ações, desenvolvimento dos textos, títulos.• Interpreta sentidos da linguagem figurada.• Expressa corretamente sentimentos, ideias e pontos de vista. <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none">• Memoriza e diz poemas.• Dramatiza textos.• Escreve textos (em prosa e poemas).

Gramática	<p>Fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica palavras quanto ao número de sílabas e quanto à posição da sílaba tónica. • Distingue a sílaba tónica da átona. <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica classes e subclasses de palavras (nomes próprios e comuns, pronomes pessoais, determinantes demonstrativos e possessivos, quantificador numeral, advérbios de negação e de afirmação). <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue palavras variáveis de invariáveis. • Reconhece masculinos e femininos de radical diferente. • Flexiona em género e número, nomes e adjetivos qualificativos. • Forma o plural e o feminino dos nomes e adjetivos terminados em –ão. • Flexiona pronomes pessoais (número, género e pessoa). • Identifica as três conjugações verbais. • Conjuga os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes no presente do indicativo. • Identifica radicais de palavras e afixos de uso mais frequente. • Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos. • Reconhece palavras que pertencem à mesma família. • Identifica relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. • Distingue frase afirmativa de negativa. • Identifica marcas do discurso direto no modo escrito. • Expande e reduz frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.
-----------	---

2. MATEMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Números e Operações	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e utiliza corretamente os numerais ordinais até centésimo. • Escreve números naturais até um milhão. • Efetua contagens progressivas e regressivas com saltos fixos. • Conhece e utiliza corretamente a numeração romana. <p>Representação decimal de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê por classes e por ordens números até um milhão. • Decompõe números até um milhão. • Compara números até um milhão, utilizando a simbologia de < e >. • Efetua arredondamentos, utilizando o valor posicional dos algarismos.

Adição e subtração de números naturais

- Adiciona e subtrai números naturais até um milhão, com recurso aos algoritmos.
- Resolve problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.

Multiplicação de números naturais

- Sabe construir todas as tabuadas.
- Reconhece múltiplos de um número.
- Calcula multiplicações mentalmente e com recurso ao algoritmo.
- Realiza a multiplicação por 10, 100, 1000.
- Reconhece os múltiplos de 2, 5 e 10.
- Resolve problemas (até 3 passos) envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.

Divisão inteira

- Efetua divisões com recurso a métodos informais (objetos, desenhos, esquemas).
- Compreende a relação entre dividendo, divisor, quociente e resto.
- Calcula mentalmente divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10.
- Utiliza corretamente as expressões “divisor de” e “divisível por” e reconhece a relação entre múltiplo e divisor.
- Resolve problemas (até 3 passos) envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

Números racionais não negativos

- Reconhece e aplica uma fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas.
- Utiliza corretamente os termos “numerador” e “denominador”.
- Reconhece e representa frações em retas numéricas.
- Identifica frações equivalentes.
- Ordena números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, utilizando a reta numérica ou a medição com outras grandezas.
- Reconhece “fração própria” e utiliza corretamente o termo.

Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações

- Adiciona e subtrai números fracionários com recurso a várias estratégias.
- Calcula o produto de um número natural por um número racional representado por uma fração unitária.
- Compõe e decompõe frações.

Representação decimal de números racionais não negativos

- Identifica frações decimais e números decimais.
- Representa frações na forma de dízimas finitas e representa-as em retas numéricas.
- Adiciona frações decimais com denominadores até mil, reduzindo ao mesmo e/ou ao maior denominador.
- Estabelece equivalências entre números decimais e números racionais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Adiciona e subtrai números racionais com recurso ao algoritmo. • Efetua a decomposição decimal de um número racional representado como dízima. • Resolve problemas (até 3 passos) com recurso a estratégias diversificadas.
<p>Geometria e Medida</p>	<p>GEOMETRIA</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, reconhece e representa segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas. • Identifica direções perpendiculares e quartos de volta. • Reconhece direções horizontais e verticais em grelhas quadriculadas (“linhas” e “colunas”). • Identifica quadrículas de uma grelha quadriculada através de coordenadas. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica circunferência, círculo, superfície esférica e esfera, utilizando os termos “centro”, “raio” e “diâmetro”. • Identifica eixos de simetria em figuras planas. <p>MEDIDA</p> <p>Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico e efetua conversões. • Desenha figuras diferentes com igual perímetro. • Calcula perímetros. <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efetua medições de áreas em unidades quadradas. • Conhece e aplica a fórmula para calcular a área do quadrado e do retângulo. <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona as diferentes unidades de medida de massa do sistema métrico e efetua conversões. • Efetua pesagens e estabelece a relação entre litro e quilograma. <p>Capacidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona as diferentes unidades de medida de capacidade do sistema métrico e efetua conversões. • Mede capacidades. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona hora, minuto e segundo. • Lê e escreve horas e minutos num relógio de ponteiros. • Efetua conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos. • Adiciona e subtrai medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adiciona e subtrai quantias em dinheiro. • Resolve problemas até 3 passos) envolvendo medidas de diferentes grandezas.

<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa conjuntos de dados em diagramas de caule-e-folhas. • Identifica a “frequência absoluta”, a “moda”, o “mínimo”, o “máximo” e a “amplitude” de um conjunto de dados. • Resolve problemas envolvendo a análise e a organização de dados, determinando “frequência absoluta”, a “moda”, o “mínimo”, o “máximo” e a “amplitude”.
--	--

3. ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
<p>À Descoberta das Inter-relações Entre Espaços</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve, localiza e traça itinerários. • Reconhece as funções de diferentes espaços (habitação, comércio, lazer...). • Reconhece que as pessoas se deslocam. • Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente quanto a recursos materiais, tecnológicos, económicos e sociais. • Reconhece a existência de relações entre lugares e regiões expondo elementos que evidenciam a existência das mesmas. • Reconhece que as pessoas/animais se deslocam.
<p>À Descoberta dos Outros e das Instituições</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações de parentesco e constrói árvores genealógicas. • Descreve aspetos significativos da história pessoal e familiar. • Identifica e valoriza o património histórico, analisando vestígios materiais do passado. • Confronta elementos da sua identidade com a de outros membros da comunidade, desenvolvendo o seu sentido de pertença cultural e respeitando as pertenças a outras culturas.
<p>À Descoberta de Si Mesmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e localiza a sua naturalidade e nacionalidade. • Desenvolve hábitos de higiene pessoal e de vida saudável, utilizando regras básicas de segurança e assumindo uma atitude atenta em relação ao consumo. • Descreve os sistemas vitais, explicitando as funções que cada um deles desempenha no organismo. • Identifica a função reprodutora/sexual. • Relaciona desequilíbrios de consumo, destruição das florestas e poluição com o esgotamento dos recursos, extinção de espécies e alterações profundas na qualidade do ambiente. • Reconhece os perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas para a manutenção de uma vida saudável. • Demonstra conhecimento e aplica normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural.
<p>À Descoberta dos Materiais e Objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra pensamento científico, explicitando os diferentes fatores que podem influenciar as características e fenómenos estudados. • Evidencia o uso correto, em condições concretas, de equipamentos, segundo

	<p>instruções fornecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características da imagem de um objeto refletida num espelho plano, côncavo, convexo e cilíndrico, verificando a variação do número de imagem e de um objeto em dois espelhos planos quando estes se associam em forma diferente. • Distingue diferentes partes constituintes de diversos dispositivos.
À Descoberta do Ambiente Natural	<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza modificações que ocorrem nos seres vivos e relaciona-as com manifestações de vida. • Identifica elementos básicos do meio físico envolvente. • Identifica minerais constituintes de rochas da sua região, considerando as suas propriedades físicas e referindo algumas utilizações dessas rochas. • Identifica diferentes características de solo e suas aplicações. • Compara as formas de relevo, os rios da região onde vive com os de outras regiões do país, utilizando vocabulário adequado. • Distingue estrelas de planetas e simula em modelos o seu posicionamento/dinâmica. • Identifica consequências dos movimentos de rotação da Terra, a partir de evidências diversificadas. • Identifica os pontos cardeais e utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais na orientação, localização e deslocação na Terra. • Descreve o movimento aparente do Sol registando o tamanho e orientação das sombras ao longo do dia.
À Descoberta das Inter-relações entre a Natureza e a Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve diversas formas de uso do solo da sua região e compara-os com as de outra região do país. • Identifica diferentes técnicas associadas a várias atividades em diferentes tempos e relaciona algumas delas com os recursos naturais e a ação humana. • Identifica problemas associados à ação humana geradores de desequilíbrios ambientais e conflitos sociais, reconhecendo intervenções como boas práticas com vista à sustentabilidade. • Descreve recursos materiais e algumas das suas propriedades, usados na construção de casas ou de monumentos, através de pesquisa em diversas fontes, distinguindo os que são naturais dos transformados.

4. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com empenho nos exercícios desempenhando-os com agilidade e destreza física. • Em percursos que integram várias habilidades, combina posições de equilíbrio estático com marcha lateral e “meias-voltas”, lança e recebe o arco, executa saltos diversos, salta à corda, rola a bola sobre diferentes superfícies do corpo. <p><u>Nas escolas em que existe o material adequado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Executa a cambalhota à frente e à retaguarda, sobe para pino, salta ao eixo.

<p>Jogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e cumpre as regras do jogo demonstrando iniciativa e evidenciando qualidades motoras adequadas à situação de jogo e ao seu objetivo; trata os colegas de equipa e os adversários com cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física. • Individualmente ou a pares, faz toques de sustentação da bola, impulsiona e bate uma bola de espuma numa direção determinada. • Conduz a bola com a parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada e remata acertando na baliza. • Participa em corrida de estafetas, realiza o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento. <p><u>Nas escolas em que existe o material adequado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a raqueta e uma bola, para bater, após ressalto, numa direção determinada.
<p>Patinagem</p>	<p><u>Nas escolas em que existe o material adequado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados. • Realiza percursos, jogos de perseguição ou estafetas. • Desliza com os dois pés sobre o “skate”.
<p>Atividades rítmicas expressivas (dança)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Combina movimentos locomotores e não locomotores pessoais ou orientados para corresponder à marcação dos compassos. • Com ambiente musical adequado ou marcação rítmica, combina habilidades motoras seguindo a evolução do grupo em rodas e linha, espirais, ziguezague, estrela, quadrado, ... ajustando a sua ação às alterações.
<p>Percursos na Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza um percurso com o acompanhamento do professor, interpretando sinais informativos, no percurso e no mapa, combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.

5. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
<p>Jogos de exploração: voz, corpo, instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz vocalmente motivos e frases melódicas de uma canção mediante um modelo. • Identifica e reproduz sons. • Diz rimas e lengalengas. • Canta canções. • Experimenta sons vocais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz pequenas melodias. • Movimenta-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais; melodias e canções. • Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: com a voz; com percussão corporal; com objetos. • Constrói fontes sonoras e instrumentos musicais elementares. • Utiliza instrumentos musicais.
Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sons e ambientes/ texturas sonoras do meio próximo e da natureza. • Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças. • Reconhece ritmos e ciclos. • Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, canções e melodias. • Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo o timbre, duração, intensidade, altura, localização. • Dialoga sobre audições musicais. • Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: voz, percussão corporal, objetos, instrumentos musicais. • Inventa texturas/ambientes sonoros. • Utiliza texturas/ambientes sonoros em canções, danças, histórias, dramatizações, gravações. • Adapta textos para melodias, melodia para textos e textos para canções. • Utiliza meios de gravação para registo de produções próprias. • Organiza coreografias elementares. • Organiza sequências sonoras. • Participa em danças.

6. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Jogos de exploração: corpo, voz, espaço, objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades de movimento livre ou orientado, execução/reprodução gestual, mímica, criação de personagens... • Movimenta-se de forma livre e pessoal, sozinho e aos pares. • Utiliza atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento. • Explora a respiração torácica e abdominal. • Explora o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. • Explora os movimentos segmentares do corpo e improvisa cenas, imitando pessoas em situação de jogo. • Explora diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. • Explora a emissão sonora, os efeitos da alternância com o silêncio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explora o espaço circundante e formas de se deslocar adaptando os movimentos e a voz ao espaço. • Explora as qualidades físicas dos objetos, utilização, transformação. • Inventa e utiliza máscaras, fantoches, marionetas. • Reproduz movimentos.
Jogos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza espontaneamente, atitudes, gestos e movimentos. • Reage espontaneamente, por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos. • Mima gestos, atitudes, comportamentos e posturas. • Improvisa constituindo sequências de ações. • Participa em jogos de associação de palavras. • Inventa, constrói e utiliza adereços e cenários. • Elabora previamente os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.

7. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as diferentes técnicas (pintura, recorte, colagem, dobragem...), evidenciando criatividade. • Produz e/ou cria trabalhos diversos, com sentido estético, evidenciando criatividade e imaginação.
Descoberta e organização progressiva de volumes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais. • Modela usando as mãos e utensílios. • Esculpe em materiais macios. • Distingue as semelhanças e diferenças de objetos quanto à forma e tamanho. • Faz construções (ata, liga, cola, agrafa, prega, ...). • Constrói máscaras e adereços. • Cria objetos lúdicos e instrumentos musicais elementares. • Inventa novos objetos. • Faz construções a partir de representações no plano.
Descoberta e organização progressiva de superfícies	<ul style="list-style-type: none"> • Cria desenhos e pinturas de expressão livre explorando várias possibilidades técnicas. • Explora possibilidades técnicas de: dedos, paus, lápis de cor, de grafite, de cera, marcadores, tintas, pincéis, ... em diferentes suportes. • Ilustra/ pinta de forma pessoal. • Cria frisos de cores. • Contorna objetos, formas, pessoas. • Desenha sobre um suporte previamente preparado/ superfícies não planas. • Desenha plantas e mapas. • Utiliza corretamente régua, esquadro, compasso.

Exploração de técnicas diversas de expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza composições com recortes, colagem, dobragem explorando diversos materiais. • Utiliza a técnica de impressão com diferentes elementos. • Produz tecelagens com diferentes materiais. • Entrança. • Borda.
--	--

8. APOIO AO ESTUDO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia e responsabilidade nas tarefas propostas. • Organiza os seus trabalhos. • Adquire hábitos e métodos de estudo. • Utiliza recursos (dicionários, manuais, dicionários) para aumentar o seu conhecimento. • Adquire técnicas de memorização. • Utiliza as tecnologias na execução de trabalhos.

9. CIDADANIA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Pessoal e Social – Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra um comportamento adequado. • Integra-se e integra os outros, cumprindo as regras.
A Educação para a Igualdade de Género	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a igualdade de direitos e deveres para todos, independentemente do género.
A Educação para os Direitos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e respeita as regras de convivência. • Reconhece os seus direitos e deveres. • Participa de forma ativa e responsável.
A Educação Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e aceita a diversidade. • Estabelece relações interpessoais independentemente da origem cultural.
A Educação Ambiental/ /Desenvolvimento Sustentável	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a necessidade de preservar o ambiente. • Desenvolve atitudes de proteção do ambiente: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica regras de separação do lixo; ➤ Reutiliza e recicla materiais.

<p>A Educação para os Média</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância dos meios de comunicação. • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação. • Conhece os perigos de utilização da Internet.
<p>A Educação para a Saúde e a Sexualidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as modificações ocorridas no seu corpo ao longo do tempo. • Reconhece a necessidade de preservar a saúde e o bem-estar físico e mental: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tendo um comportamento alimentar saudável; ➤ Praticando exercício físico; ➤ Evitando comportamentos de risco (violência, exposição solar, acidentes domésticos e em contexto escolar, ...); ➤ Favorecendo relacionamentos positivos.
<p>A Promoção do Voluntariado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Está consciente da importância do voluntariado. • Participa em momentos de voluntariado. • Demonstra ser solidário.
<p>A Educação do Consumidor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire informação que lhe permite fazer escolhas criteriosas enquanto consumidor. • Revela responsabilidade nas suas escolhas.
<p>A Educação Rodoviária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica as regras que lhe permitem circular em segurança na via pública.

10. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Toma consciência de que as crianças têm dignidade e valor. • Compreende o que Jesus afirmou sobre as crianças. • Identifica a ação que as crianças podem ter no mundo. • Tem consciência da dignidade de todo o ser humano. • Compreende o valor da solidariedade. • Reconhece a dimensão espiritual da pessoa. • Percebe que a oração é um diálogo com Deus. • Compreende que se pode encontrar Deus na história e no agir humanos. • Percebe o que é a Igreja.

11. INGLÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Domínio Intercultural ID3	<ol style="list-style-type: none">1. Conhece-se a si e ao outro.2. Conhece o dia a dia na escola.3. Conhece algumas características do seu país e de outros países.
Léxico e Gramática LG3	<ol style="list-style-type: none">4. Conhece vocabulário simples do dia a dia.5. Conhece vocabulário relacionado com a escola.6. Conhece vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano.7. Conhece, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.
Compreensão Oral L3	<ol style="list-style-type: none">8. Compreende sons, entoações e ritmos da língua.9. Compreende palavras e expressões simples.
Interação Oral SI3	<ol style="list-style-type: none">10. Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.11. Interage com o professor, utilizando expressões/frases simples.
Produção Oral SP3	<ol style="list-style-type: none">12. Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.13. Expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.
Leitura R3	<ol style="list-style-type: none">14. Compreende palavras e frases simples.
Escrita W3	<ol style="list-style-type: none">15. Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas.16. Produz, com ajuda, frases simples.