



## 1. PORTUGUÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Oralidade	<p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</li><li>• Adapta o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li><li>• Informa, explica e faz perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</li></ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue informação essencial de acessória.</li><li>• Identifica informação implícita.</li><li>• Diferencia facto de opinião.</li><li>• Identifica ideias-chave e diferentes graus de formalidade de um texto ouvido.</li></ul> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preenche grelhas de registo.</li></ul> <p><b>Produção de discurso oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formula avisos, recados, convites e resume ideias.</li><li>• Faz uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado.</li><li>• Debate ideias e assume diferentes papéis.</li></ul>
Leitura e Escrita	<p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica e identifica palavras de forma eficiente e automática.</li><li>• Lê textos com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</li></ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lê diferentes tipos de textos.</li><li>• Reconhece o significado de novas palavras.</li><li>• Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em diferentes tipos de texto, de cerca de 400 palavras.</li><li>• Identifica o tema e o assunto de um texto e distingue os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreende a organização interna das informações.</li><li>• Realiza ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</li><li>• Escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</li><li>• Propõe e discute diferentes interpretações, sobre as intenções ou sentimentos da</li></ul>

	<p>personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica segmentos de texto que não compreendeu e verifica a perda da compreensão, sendo capaz de verbalizá-la.</li></ul> <p><b>Pesquisa e registo de informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procura informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</li><li>• Preenche grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tira notas e identifica palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</li></ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escreve textos em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</li><li>• Utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</li><li>• Utiliza os parênteses curvos.</li><li>• Faz a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</li></ul> <p><b>Produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escreve pequenos textos, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</li><li>• Introduce descrições na narrativa.</li><li>• Escreve pequenos textos com uma introdução ao tópico, o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</li><li>• Escreve diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</li><li>• Escreve descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</li><li>• Escreve cartas e convites, falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li></ul>
Educação Literária	<p><b>Leitura e audição</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li><li>• Faz a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li><li>• Lê poemas em coro ou em pequenos grupos.</li><li>• Lê, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li></ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece características essenciais do texto poético e onomatopeias.</li><li>• Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li><li>• Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li><li>• Faz inferências.</li><li>• Reconta histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconta uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>• Interpreta sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>• Manifesta sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados por histórias e poemas ouvidos.</li> </ul> <p><b>Apresentação de livros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</li> </ul> <p><b>Produção expressiva (oral e escrita)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoriza e diz poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>• Dramatiza textos.</li> <li>• Escreve pequenas narrativas.</li> <li>• Escreve pequenos poemas rimados, recorrendo a poemas modelo e a jogos poéticos.</li> <li>• Reescreve um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</li> </ul>
Gramática	<p><b>Classes de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nome: próprio, comum e comum coletivo;</li> <li>➤ Adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>➤ Verbo;</li> <li>➤ Advérbio: de negação, de afirmação e de quantidade e grau;</li> <li>➤ Determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</li> <li>➤ Pronome: pessoal (forma tónica e forma átona), demonstrativo e possessivo;</li> <li>➤ Quantificador numeral;</li> <li>➤ Preposição.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma o plural e o feminino dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Identifica os graus dos adjetivos e procede a alterações de grau.</li> <li>• Faz variar os nomes em grau.</li> <li>• Conjuga verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</li> <li>• Substitui nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</li> <li>• Relaciona os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</li> <li>• Identifica radicais, prefixos e sufixos de utilização frequente.</li> <li>• Distingue palavras simples e complexas.</li> <li>• Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>• Organiza famílias de palavras.</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</li> <li>• Identifica o tipo de frase imperativa.</li> <li>• Distingue discurso direto de discurso indireto.</li> <li>• Expande e reduz frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.</li> </ul>

## 2. MATEMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Números e Operações	<p><b>Números Naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão.</li><li>• Sabe que o termo «bilião» e termos idênticos noutras línguas têm significados distintos em diferentes países, designando um milhão de milhões em Portugal e noutros países europeus e um milhar de milhões no Brasil (bilhão) e nos EUA (billion), por exemplo.</li></ul> <p><b>Divisão Inteira</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Efetua divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, começando por construir uma tabuada do divisor constituída pelos produtos com os números de 1 a 9 e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo.</li><li>• Efetua divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, utilizando o algoritmo, ou seja, determinando os algarismos do resto sem calcular previamente o produto do quociente pelo divisor.</li><li>• Efetua divisões inteiras com dividendos de dois algarismos e divisores de um algarismo, nos casos em que o número de dezenas do dividendo é superior ou igual ao divisor, utilizando o algoritmo.</li><li>• Efetua divisões inteiras utilizando o algoritmo.</li><li>• Identifica os divisores de um número natural até 100.</li><li>• Resolve problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</li></ul> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece que multiplicando o numerador e o denominador de uma dada fração pelo mesmo número natural se obtém uma fração equivalente.</li><li>• Simplifica frações nos casos em que o numerador e o denominador pertençam simultaneamente à mesma tabuada do 2 ou do 5 ou sejam ambos múltiplos de 10.</li></ul> <p><b>Multiplicação e divisão de números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estende dos números naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número <math>q</math> por um número <math>n</math> como a soma de <math>n</math> parcelas iguais a <math>q</math>, se <math>n &gt; 1</math>, como o próprio <math>q</math>, se <math>n = 1</math>, e representá-lo por <math>n \times q</math> e <math>q \times n</math>.</li><li>• Reconhece que <math>n \times \frac{a}{b} = \frac{nxa}{b}</math> e que, em particular, <math>b \times \frac{a}{b} = a</math> (sendo <math>n</math>, <math>a</math> e <math>b</math> números naturais).</li><li>• Estende dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do quociente de um número por outro como o número cujo produto pelo divisor é igual ao dividendo e utilizar o símbolo «:» na representação desse resultado.</li><li>• Reconhece que <math>a : b = \frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}</math> (sendo <math>a</math> e <math>b</math> números naturais).</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece que <math>\frac{a}{b} : n = \frac{a}{nxb}</math> (sendo n, a e b números naturais).</li> <li>• Estende dos números naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por <math>\frac{1}{n}</math> (sendo n um número natural) como o quociente de q por n, representá-lo por <math>q \times \frac{1}{n}</math> e <math>\frac{1}{n} \times q</math> e reconhece que o quociente de um número racional não negativo por <math>\frac{1}{n}</math> é igual ao produto desse número n.</li> <li>• Distingue o quociente resultante de uma divisão inteira do quociente racional e de dois números naturais.</li> <li>• Reconhece que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 10, 100, 1000, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respetivamente para direita ou esquerda.</li> <li>• Reconhece que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 0,1; 0,01; 0,001; etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respetivamente para a esquerda ou direita.</li> <li>• Determina uma fração decimal equivalente a uma dada fração de denominador 2, 4, 5, 20, 25 ou 50, multiplicando o numerador e o denominador pelo mesmo número natural e representá-la na forma de dízima.</li> <li>• Representa por dízimas números racionais dados por frações equivalentes a frações decimais com denominador até 1000, recorrendo ao algoritmo da divisão inteira e posicionando corretamente a vírgula decimal do resultado.</li> <li>• Calcula aproximações, na forma de dízima, de números racionais representados por frações, recorrendo ao algoritmo da divisão inteira e posicionando corretamente a vírgula decimal no resultado, e utilizar adequadamente as expressões “aproximação à décima”, “aproximação à centésima” e “aproximação à milésima”.</li> <li>• Multiplica números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo.</li> <li>• Divide números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo da divisão e posicionando corretamente a vírgula decimal no quociente e no resto.</li> <li>• Resolve problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações e aproximações de números racionais.</li> </ul>
<p>Geometria e Medida</p>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa o termo «ângulo» a um par de direções relativas a um mesmo observador, utiliza o termo «vértice do ângulo» para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação e utiliza corretamente a expressão «ângulo formado por duas direções» e outras equivalentes.</li> <li>• Identifica ângulos em diferentes objetos e desenhos.</li> <li>• Identifica «ângulos com a mesma amplitude» utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados.</li> <li>• Reconhece como ângulos os pares de direções associados respetivamente à meia volta e ao quarto de volta.</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as semirretas situadas entre duas semirretas óA e óB não colineares como as de origem O que intersectam o segmento de reta [AB].</li> <li>• Identifica um ângulo convexo AOB de vértice O (A, O e B pontos não colineares)</li> </ul>

como o conjunto de pontos pertencentes às semirretas situadas entre  $\acute{o}A$  e  $\acute{o}B$ .

- Identifica dois ângulos convexos AOB e COD como verticalmente opostos quando as semirretas  $\acute{o}A$  e  $\acute{o}B$  são respetivamente opostas a  $\acute{o}C$  e  $\acute{o}D$  ou a  $\acute{o}D$  e  $\acute{o}C$ .
- Identifica um semiplano como cada uma das partes em que fica dividido um plano por uma reta nele fixada.
- Identifica um ângulo côncavo AOB de vértice O (A, O e B pontos não colineares) como o conjunto complementar, no plano, do respetivo ângulo convexo unido com as semirretas  $\acute{o}A$  e  $\acute{o}B$ .
- Identifica, dados três pontos A, O e B não colineares, “Ângulo AOB” como uma designação do ângulo convexo AOB, salvo indicação em contrário.
- Designa uma semirreta  $\acute{o}A$  que passa por um ponto B por “ângulo AOB de vértice O” e refere-a como ângulo nulo.
- Associa um ângulo raso a um semiplano e a um par de semirretas opostas que o delimitam e designa por vértice deste ângulo a origem comum das semirretas.
- Associa um ângulo giro a um plano e a uma semirreta nele fixada e designa por vértice deste ângulo a origem da semirreta.
- Utiliza corretamente o termo «lado de um ângulo».
- Reconhece dois ângulos, ambos convexos ou ambos côncavos, como tendo a mesma amplitude marcando pontos equidistantes dos vértices nos lados correspondentes de cada um dos ângulos e verificando que são iguais os segmentos de reta determinados por cada par de pontos assim fixado em cada ângulo, e sabe que ângulos com a mesma amplitude são geometricamente iguais.
- Identifica dois ângulos situados no mesmo plano como «adjacentes» quando partilham um lado e nenhum dos ângulos está contido no outro.
- Identifica um ângulo como tendo maior amplitude do que outro quando for geometricamente igual à união deste com um ângulo adjacente.
- Identifica um ângulo como «agudo» se tiver uma amplitude menor.
- Identifica um ângulo como «reto» se, unido com um adjacente de mesma amplitude, formar um semiplano.
- Identifica um ângulo convexo como «obtusos» se tiver amplitude maior do que a de um ângulo reto.
- Reconhece ângulos retos, agudos, obtusos, convexos e côncavos em desenhos e objetos e sabe representá-los.
- Reconhece que duas retas são perpendiculares quando formam um ângulo reto e sabe que nesta situação os restantes três ângulos formados são igualmente retos.
- Designa por «retas paralelas» retas em determinado plano que não se interseam e como «retas concorrentes» duas retas que se interseam exatamente num ponto.
- Sabe que retas com dois pontos em comum são coincidentes.
- Efetua representações de retas paralelas e concorrentes, e identifica retas não paralelas que não se interseam.
- Identifica os retângulos como os quadriláteros cujos ângulos são retos.
- Designa por «polígono regular» um polígono de lados e ângulos iguais.
- Sabe que dois polígonos são geometricamente iguais quando tiverem os lados e os ângulos correspondentes geometricamente iguais.
- Identifica os paralelepípedos retângulos como os poliedros de seis faces retangulares e designa por «dimensões» os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.
- Designa por «planos paralelos» dois planos que não se interseam.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica «prismas triangulares retos» como poliedros com cinco faces, das quais duas são triangulares e as restantes três retangulares, sabendo que as faces triangulares são paralelas.</li> <li>• Decompõe o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos.</li> <li>• Identifica «prismas retos» como poliedros com duas faces geometricamente iguais situadas respetivamente em dois planos paralelos e as restantes retangulares e reconhece os cubos e os demais paralelepípedos retângulos como prismas retos.</li> <li>• Relaciona cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respetivas planificações.</li> <li>• Reconhece pavimentações do plano por triângulos, retângulos e hexágonos, identifica as que utilizam apenas polígonos regulares e reconhece que o plano pode ser pavimentado de outros modos.</li> <li>• Constrói pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice-versa) e pavimentações triangulares a partir de pavimentações retangulares.</li> </ul> <p><b>Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece que a área de um quadrado com um decímetro de lado (decímetro quadrado) é igual à centésima parte do metro quadrado e relaciona as diferentes unidades de área do sistema métrico.</li> <li>• Reconhece as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias.</li> <li>• Mede áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões.</li> <li>• Calcula numa dada unidade do sistema métrico a área de um retângulo cuja medida dos lados possa ser expressa, numa subunidade, por números naturais.</li> <li>• Fixa uma unidade de comprimento e identifica o volume de um cubo de aresta um como «uma unidade cúbica».</li> <li>• Mede o volume de figuras decomponíveis em unidades cúbicas.</li> <li>• Reconhece, fixada uma unidade de comprimento, que a medida, em unidades cúbicas, do volume de um paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira é dada pelo produto das medidas das três dimensões.</li> <li>• Reconhece o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta.</li> <li>• Reconhece que o volume de um cubo com um decímetro de aresta (decímetro cúbico) é igual à milésima parte do metro cúbico e relaciona as diferentes unidades de medida de volume do sistema métrico.</li> <li>• Reconhece a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relaciona as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume.</li> <li>• Resolve problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</li> </ul>
<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<p><b>Tratamento de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados.</li> <li>• Exprime qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.</li> </ul>

### 3. ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
À Descoberta de Si Mesmo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece a existência dos ossos e suas funções e observa-os em representações do corpo humano.</li><li>• Reconhece os músculos e suas funções e observa-os em representações do corpo humano.</li><li>• Identifica a função de proteção da pele.</li><li>• Identifica cuidados a ter com a exposição ao sol.</li><li>• Conhece algumas regras de primeiros socorros.</li><li>• Conhece e aplica regras de prevenção de incêndios e de segurança antissísmicas.</li></ul>
À Descoberta dos Outros e das Instituições	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisa sobre o passado de uma instituição local.</li><li>• Conhece personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local.</li><li>• Conhece os factos históricos que se relacionam com os factos nacionais e seu significado.</li><li>• Recolhe dados sobre aspetos da vida quotidiana de tempo em que ocorreram esses factos.</li><li>• Localiza factos e datas num friso cronológico da História de Portugal.</li><li>• Conhece o século como unidade de tempo.</li><li>• Reconhece os símbolos nacionais: bandeira nacional e hino nacional.</li></ul>
À Descoberta do Ambiente Natural	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece e observa os estados da água e os seus fenómenos de transformação na natureza.</li><li>• Realiza experiências sobre os estados da água e os seus fenómenos de transformação.</li><li>• Compreende que a água das chuvas se infiltra no solo dando origem a lençóis de água.</li><li>• Reconhece nascentes e cursos de água.</li><li>• Constata a forma e movimentos da Terra através de diferentes tipos de representação.</li><li>• Observa e representa os aspetos da Lua nas diversas fases.</li><li>• Observa e descreve a constituição do universo e do sistema solar.</li><li>• Identifica, localiza no mapa e observa em diferentes representações os maiores rios de Portugal.</li><li>• Identifica, localiza no mapa e observa em diferentes representações as maiores elevações de Portugal.</li></ul>
À Descoberta das Inter-relações Entre Espaços	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observa e localiza no mapa alguns aspetos da costa portuguesa.</li><li>• Localiza em mapas ilhas e arquipélagos portugueses.</li><li>• Localiza no planisfério e no globo os continentes e os oceanos.</li><li>• Reconhece o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal.</li><li>• Observa as marés.</li><li>• Observa e recolhe seres vivos e materiais encontrados na praia.</li><li>• Identifica sinalização das costas.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece aglomerados populacionais.</li> <li>• Identifica e localiza no mapa as cidades do seu distrito.</li> <li>• Localiza no mapa a capital do País.</li> <li>• Localiza as capitais de distrito.</li> <li>• Localiza Portugal e países lusófonos no mapa, no planisfério e no globo.</li> <li>• Reconhece a fronteira com Espanha.</li> <li>• Reconhece países onde os alunos tenham familiares emigrados.</li> </ul>
À Descoberta dos Materiais e Objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica os materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as propriedades.</li> <li>• Observa o comportamento dos materiais face à variação da temperatura.</li> <li>• Realiza experiências que envolvam mudanças de estado.</li> <li>• Realiza experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicante.</li> <li>• Observa os efeitos da temperatura sobre a água.</li> <li>• Produz eletricidade por fricção entre objetos.</li> <li>• Realiza experiências simples com pilhas, lâmpadas, fios e outros materiais condutores e não condutores.</li> <li>• Constrói circuitos elétricos simples.</li> <li>• Reconhece, através de experiências, a existência do oxigénio no ar.</li> <li>• Reconhecer, através de experiências, a pressão atmosférica.</li> <li>• Realiza experiências, de transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases.</li> <li>• Conhece e aplica alguns cuidados na sua utilização e conservação de objetos.</li> <li>• Reconhece a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização de objetos.</li> </ul>
À Descoberta das Inter-relações entre a Natureza e a Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece as principais atividades produtivas nacionais e seus produtos.</li> <li>• Identifica e observa alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo e enumera possíveis soluções.</li> <li>• Identifica e participa em formas de promoção do ambiente.</li> <li>• Reconhece os efeitos da poluição atmosférica.</li> <li>• Reconhece a importância das florestas para a qualidade do ar.</li> <li>• Reconhece algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos.</li> <li>• Reconhece algumas formas de poluição sonora e alguns efeitos negativos.</li> <li>• Identifica alguns desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana: extinção de recursos; extinção de espécies animais e vegetais.</li> <li>• Reconhece a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade.</li> </ul>

#### 4. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>

	<p><u>Nas escolas em que existe o material adequado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa a cambalhota à frente e à retaguarda, sobe para pino, salta ao eixo.</li> </ul>
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> <li>• Cumpre as regras do jogo e trata os colegas de equipa e os adversários com cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física</li> <li>• Participa em corrida de estafetas, realiza o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento.</li> </ul> <p><u>Nas escolas em que existe o material adequado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a raqueta e uma bola, para bater, após ressalto ou impulso na vertical, numa direção determinada.</li> </ul>
Patinagem	<p><u>Nas escolas em que existe o material adequado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.</li> <li>• Realiza percursos, jogos de perseguição ou estafetas.</li> <li>• Desliza com os dois pés sobre o “skate”.</li> </ul>
Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> <li>• Combina movimentos locomotores e não locomotores, pausas e equilíbrios para corresponder ao ambiente musical.</li> <li>• Com ambiente musical adequado ou marcação rítmica, combina habilidades motoras seguindo a evolução do grupo em rodas e linha, espirais, ziguezague, estrela, quadrado, ... ajustando a sua ação às alterações.</li> </ul>
Percursos na Natureza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>

## 5. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Jogos de Exploração	<p><b>Voz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe utilizar a entoação, a extensão vocal, o timbre, a expressão, a capacidade de inventar e reproduzir melodias, com e sem texto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entoa canções e declama rimas e lengalengas.</li> </ul> <p><b>Corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a sua musicalidade com recursos ao movimento, à dança e à percussão corporal.</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve qualidades sonoras de instrumentos e outros materiais e objetos.</li> </ul>
Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	<p><b>Desenvolvimento auditivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a escutar, a dar nome ao que ouve, relaciona e organiza sons e experiências realizadas, que são capacidades essenciais à formação musical da criança.</li> </ul> <p><b>Expressão e criação musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em projetos que façam apelo às suas capacidades expressivas e criativas.</li> <li>• É capaz, por si só ou em grupo, de desenvolver projetos próprio.</li> </ul> <p><b>Representação do som</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e utiliza gestos adequados.</li> </ul>

## 6. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Jogos de Exploração	<p><b>Corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Vivencia diferentes formas e atitudes corporais.</li> </ul> <p><b>Voz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora e, progressivamente, vai aliando ao som gestos e movimentos.</li> </ul> <p><b>Espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diferentes maneiras de se deslocar e utiliza o espaço circundante.</li> </ul> <p><b>Objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recria ou inventa personagens e desenvolve situações.</li> <li>• Utiliza livremente material diversificado para inventar histórias.</li> </ul>
Jogos Dramáticos	<p><b>Linguagem não verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora a dimensão não-verbal em improvisações a partir de histórias, contos ou situações dramatizadas.</li> </ul>

	<p><b>Linguagem verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.</li> </ul> <p><b>Linguagem verbal e gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve pequenas improvisações explorando, globalmente, as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</li> </ul>
--	---

## 7. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Descoberta e Organização Progressiva de Volumes	<p><b>Modelagem e escultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula e explora diferentes materiais moldáveis.</li> <li>• Domina a plasticidade e a resistência e utiliza-los de forma pessoal, envolvendo-se numa atividade criadora.</li> </ul> <p><b>Construções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz construções e desenvolve a destreza manual.</li> <li>• Cria novos objetos.</li> </ul>
Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies	<p><b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofunda as suas capacidades de expressão e representação gráficas.</li> </ul> <p><b>Pintura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se de forma pessoal, através da pintura.</li> </ul>
Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve as suas capacidades expressivas através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li> </ul>

## 8. APOIO AO ESTUDO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece uma boa metodologia de estudo e trabalho.</li> <li>• Planeia, organiza e revê o trabalho com responsabilidade.</li> <li>• Participa com atitude ativa, empreendedora e interessada.</li> </ul>

## 9. CIDADANIA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Civismo	<p><b>Estar com os outros</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabe estar no espaço escolar.</li><li>• Sabe estar em espaços públicos (parques, museus, transportes...).</li><li>• Sabe estar no espaço escolar.</li><li>• Saber estar em espaços públicos (parques, museus, transportes...).</li></ul>
Saúde	<p><b>O que muda quando cresço</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aceita as alterações que ocorrem na puberdade e saber viver com elas de forma serena.</li><li>• Fala abertamente das suas preocupações e medos.</li><li>• Aumenta e consolida os conhecimentos acerca:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Das diferentes componentes anatómicas do corpo humano e da sua originalidade em cada sexo;</li><li>✓ Dos nomes científicos dos órgãos sexuais masculinos e femininos.</li></ul></li></ul> <p><b>Higiene</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflete sobre os seus hábitos de higiene e a importância dos mesmos.</li><li>• Reconhece a necessidade de equilíbrio corporal e mental.</li><li>• Distingue comportamentos positivos e negativos.</li></ul> <p><b>Segurança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabe proteger o corpo e tem noções dos limites, dizendo não às aproximações abusivas.</li><li>• Reconhece situações perigosas e formas de se proteger das mesmas.</li><li>• Identifica e reconhece comportamentos a tomar perante estranhos.</li><li>• Desenvolve competências de relacionamento positivo com os outros e de desenvolvimento dos afetos.</li><li>• Aplica regras de autoproteção.</li></ul>
Ecologia	<p><b>Educação Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece a necessidade de reduzir a produção de lixos.</li><li>• Conhece a importância de reutilizar e reciclar materiais.</li><li>• Aplica regras de separação de lixos na escola e em casa.</li><li>• Conhece os diversos tipos de energia (Solar, Eólica, Biomassa e Geotérmica).</li><li>• Investiga sobre estes tipos de energia.</li><li>• Realiza experiências sobre energias alternativas.</li><li>• Sensibiliza a comunidade local sobre a importância da utilização das energias renováveis para a proteção do ambiente.</li></ul>

## 10. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprende o que é a verdade.</li><li>• Reconhece a importância de escutar a consciência.</li><li>• Toma consciência da diversidade no mundo.</li><li>• Reconhece que a diversidade enriquece a pessoa.</li><li>• Reconhece as dificuldades que surgem nas relações humanas.</li><li>• Compreende a necessidade de restaurar as relações através do perdão.</li><li>• Identifica o fundamento evangélico do perdão.</li><li>• Compreende que a Bíblia é o livro sagrado dos cristãos.</li><li>• Conhece a estrutura da Bíblia.</li><li>• Aprende a consultar a Bíblia.</li></ul>

## 11. INGLÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Domínio Intercultural <b>ID4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conhece-se a si e ao outro.</li><li>2. Desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</li></ol>
Léxico e Gramática <b>LG4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Conhece vocabulário simples do dia-a-dia.</li><li>4. Conhece vocabulário com base nos temas apresentados.</li><li>5. Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li></ol>
Compreensão Oral <b>L4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Compreende palavras e expressões simples.</li><li>7. Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</li></ol>
Interação Oral <b>SI4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Exprime-se de forma adequada em contextos simples.</li><li>9. Interage com o professor e/ou com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas.</li></ol>
Produção Oral <b>SP4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>10. Produz sons, entoações e ritmos da língua.</li><li>11. Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</li></ol>
Leitura <b>R4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>12. Compreende frases e textos muito simples.</li></ol>
Escrita <b>W4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>13. Utiliza palavras conhecidas.</li><li>14. Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.</li></ol>