



O perfil do aluno foi definido com base nas Metas Curriculares da disciplina e nos Critérios de Avaliação do Agrupamento.

### Aprendizagens Académicas

#### Domínio: Técnica

- O aluno compreende características e qualidades da cor:
  - Identifica a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor;
  - Distingue diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa);
  - Identifica cores primárias, cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.
- O aluno reconhece a simbologia e o significado da cor:
  - Identifica os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.);
  - Distingue a importância da cor na construção do sentido das mensagens.
- O aluno domina procedimentos sistemáticos e metodológicos:
  - Desenvolve ações orientadas na investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento;
  - Desenvolve capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.

#### Domínio: Representação

- O aluno conhece as interações dos objetos no espaço:
  - Distingue a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares);
  - Reconhece a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente);
  - Identifica a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.);
  - Reconhece a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, atrás, paralela, perpendicular, etc.);
  - Discrimina fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).
- O aluno representa elementos físicos num espaço:
  - Explora relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, utiliza na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor;
  - Comunica graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).
- O aluno domina a representação bidimensional:
  - Desenvolve ações orientadas na representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço;
  - Interpreta e codifica as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.

### **Domínio: Discurso**

- O aluno compreende o conceito de património:
  - Explica a noção e o valor de património;
  - Identifica tipos de património cultural (natural, material e imaterial);
  - Enquadra a obra de arte enquanto património cultural e artístico.
- O aluno reconhece o papel e a influência do património na sociedade:
  - Distingue a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma;
  - Reconhece que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.
- O aluno reconhece o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas:
  - Desenvolve ações orientadas no estudo de trajetórias históricas, reconhecendo a sua influência até ao momento presente;
  - Distingue o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.

### **Domínio: Projeto**

- O aluno reconhece princípios básicos da criação de um discurso:
  - Articula elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.);
  - Aplica elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento);
  - Articula e aplica elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.
- O aluno desenvolve a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso:
  - Estimula o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem;
  - Adequa uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.
- O aluno domina atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo:
  - Desenvolve ações orientadas na procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas;
  - Desenvolve capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.

## **Aprendizagens Sociais**

### **O aluno revela ...**

#### **1. Responsabilidade**

O aluno é assíduo, pontual, cumpre as regras de trabalho, apresenta o material necessário e realiza o trabalho individual e os trabalhos de casa.

#### **2. Empenho nas aprendizagens**

O aluno realiza as tarefas propostas, presta atenção e participa nas aulas.

#### **3. Boas relações interpessoais**

O aluno respeita o outro, cumpre as regras de convivência e demonstra responsabilidade social.