



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO – VALONGO
Departamento de Expressões
Educação Musical – 2º Ciclo

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – 5º ANO

O perfil do aluno foi definido com base nas Metas de Aprendizagem, no Quadro Europeu de Referência das Línguas Estrangeiras (Perfil de saída – Utilizador Elementar, nível iniciação A1) e nos Critérios de Avaliação do Agrupamento.

Aprendizagens Académicas

O aluno é capaz de...

Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Canta a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento.
- Toca sozinho e em grupo, peças em diferentes tonalidades e modos, em compasso simples e composto, com diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.
- Analisa, descreve e comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.

Desenvolvimento da Criatividade

CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

- Improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais.
- Expressa ideias sonoras utilizando e recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.

Apropriação da Linguagem elementar da Música

PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL

- Identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.

Compreensão das Artes no Contexto

CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS

- Reconhece e valoriza a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.

Aprendizagens Sociais

O aluno revela ...

1. **Responsabilidade**

O aluno é assíduo, pontual, cumpre as regras de trabalho, apresenta o material necessário e realiza o trabalho individual.

2. **Empenho nas aprendizagens**

O aluno realiza as tarefas propostas, presta atenção, participa nas aulas e demonstra hábitos higiene pessoal.

3. **Boas relações interpessoais**

O aluno respeita o outro, cumpre as regras de convivência e demonstra responsabilidade social.