



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO – VALONGO

Departamento de Expressões

Educação Visual – 3º Ciclo

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – 7º ANO

Aprendizagens Académicas

Domínio: Técnica

- O aluno diferencia materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas
 - Desenha objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso).
 - Regista e analisa as noções de escala nas produções artísticas, nos objectos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real).
 - Desenvolve formas artificiais à escala da mão, do corpo e do espaço vivencial imediato e conhecer a noção de sombra própria e de sombra projetada.
- O aluno conhece formas geométricas no âmbito dos elementos da representação
 - Emprega propriedades dos ângulos em representações geométricas (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais).
 - Utiliza circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes).
 - Desenha diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior) e arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido).
- O aluno relaciona sistemas de projeção e codificação na criação de formas
 - Distingue formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados).
 - Concebe objetos/espacos de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço).
 - Aplica sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira).
- O aluno domina a aquisição de conhecimento geométrico
 - Desenvolve ações orientadas para a decomposição geométrica das formas, enumerando e analisando os elementos que as constituem.
 - Desenvolve capacidades que evidenciem objetivamente a compreensão da estrutura geométrica do objeto.

Domínio: Representação

- O aluno domina instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação
 - Seleciona instrumentos de registo e materiais de suporte em função das características do desenho (papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; lápis de grafite: grau de dureza; pincéis).
 - Utiliza corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores, lápis de cera, pastel de óleo e seco, tinta da china, guache, aguarela, colagem).
- O aluno reconhece o papel do desenho expressivo na representação de formas
 - Explora e aplica processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada;

medidas e inclinações).

- Desenvolve e emprega diferentes modos de representação da figura humana (captar a proporção da figura e do rosto; relações do corpo com os objetos e o espaço).

➤ O aluno domina tipologias de representação expressiva

- Desenvolve ações orientadas para a representação da realidade através da percepção das proporções naturais e das relações orgânicas.
- Representa objetos através da simplificação e estilização das formas

Domínio: Discurso

➤ O aluno compreende a noção de superfície e de sólido

- Descreve o processo de criação de superfícies e de sólidos (geratriz e diretriz).
- Enumera tipos de superfícies (plana, piramidal, paralelepípedica, cônica, cilíndrica e esférica) e sólidos (pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros esferas).

➤ O aluno distingue elementos de construção de poliedros

- Reconhece a diferença entre polígono e poliedro.
- Descreve os elementos de construção de poliedros (faces, arestas e vértices).
- Identifica tipos de poliedros (regulares e irregulares) no envolvente.

➤ O aluno compreende e realiza planificações geométricas de sólidos

- Distingui sólidos planificáveis de não planificáveis.
- Realiza planificações de sólidos (poliedros: poliedros regulares, prismas e pirâmides; cones; cilindros).

➤ O aluno domina tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional

- Desenvolve ações orientadas para a compreensão dos elementos construtivos, que agregados cumprem uma função de reciprocidade e coexistência.
- Identifica e aplica figuras geométricas, que aparecendo num mesmo encadeamento lógico, permitem compor diferentes sólidos.

Domínio: Projeto

➤ O aluno explora princípios básicos do Design e da sua metodologia

- Analisa e valoriza o contexto em que surge o design (evolução histórica, artesanato, produção em série indiscriminada, a primeira escola: Bauhaus, objetos de design, etc.).
- Reconhece e descrever a metodologia do design (enunciação do problema, estudo de materiais e processos de fabrico, pesquisa formal, projeto, construção de protótipo, produção).
- Identifica disciplinas que integram o design (antropometria, ergonomia, etc.).

➤ O aluno aplica princípios básicos do Design na resolução de problemas

- Distingui e analisar diversas áreas do design (design comunicação, produto e ambientes).
- Desenvolve soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos, em articulação com áreas de interesse da escola.

➤ O aluno reconhece o papel da observação no desenvolvimento do projeto

- Desenvolve ações orientadas para a observação, que determinam a amplitude da análise e asseguram a compreensão do tema.
- Identifica no âmbito do projeto, componentes e fases do problema em análise.

Aprendizagens Sociais

O aluno revela ...

1. Responsabilidade

O aluno é assíduo, pontual, cumpre as regras de trabalho, apresenta o material necessário e realiza o

trabalho individual e os trabalhos de casa.

2. **Empenho nas aprendizagens**

O aluno realiza as tarefas propostas, presta atenção e participa nas aulas.

3. **Boas relações interpessoais**

O aluno respeita o outro, cumpre as regras de convivência e demonstra responsabilidade social.