



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO – VALONGO

Departamento de Expressões

Educação Visual – 3º Ciclo

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – 9º ANO

## Aprendizagens Académicas

### Domínio: Técnica

- O aluno compreende diferentes tipos de projeção
  - Identifica a evolução histórica dos elementos de construção e representação da perspetiva.
  - Distingue e caracteriza tipos de projeção axonométrica e cónica.
- O aluno domina técnicas de representação em perspetiva cónica
  - Reconhece e aplica princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).
  - Utiliza a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa.
- O aluno domina procedimentos sistemáticos de projeção
  - Desenvolve ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento.
  - Aplica procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos.

### Domínio: Representação

- O aluno conhece processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão
  - Compreende o mecanismo da visão e da construção das imagens (globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes).
  - Identifica e regista a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (figura em oposição, fundo envolvente, etc.).
- O aluno relaciona processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual
  - Explora figuras reversíveis, através do desenho livre ou do registo de observação digital (alternância de visualização).
  - Desenvolve e representa ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas).
- O aluno domina a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada
  - Desenvolve ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percecionadas/sentidas.
  - Desenvolve capacidades de representação linear estruturada que permite organizar e hierarquizar informação, como base interpretativa do meio envolvente.

### Domínio: Discurso

- O aluno reconhece o âmbito da arte contemporânea
  - Compreende e distingue a arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocativo e crítico, experiências físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas).
  - Aplica conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais (pintura, escultura, arte pública, instalação e site-specific, arte da terra (landart), performance/arte do

corpo: ação, movimento e presença física).

- O aluno reflete sobre o papel das manifestações culturais e do património
  - Distingue a diversidade de manifestações culturais existente, em diferentes épocas e lugares (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.).
  - Identifica o património e identidade nacional, entendendo-os numa perspetiva global e multicultural (tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.).
- O aluno compreende o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção
  - Analisa o conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade.
  - Distingue o conceito de museu do conceito de coleção.
  - Identifica as diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções.
- O aluno reconhece o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais
  - Desenvolve ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais, reconhecendo a sua influência até ao momento presente.
  - Investiga o objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece perceções sobre o futuro.

#### **Domínio: Projeto**

- O aluno explora princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia
  - Analisa e valoriza o contexto de onde vem a engenharia (evolução histórica, as primeiras escolas, engenharia militar: fortificações, pontes e estradas).
  - Reconhece e descreve a metodologia da engenharia (enunciação do problema, análise do lugar: variáveis e requisitos, tipologia de projeto).
  - Identifica as disciplinas que integram a área da engenharia (física, matemática, etc.).
- O aluno aplica princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas
  - Distingue e analisa diversas áreas da engenharia (civil, geológica, eletrotécnica, química, mecânica, aeronáutica).
  - Desenvolve soluções criativas no âmbito da engenharia, aplicando os seus princípios básicos na criação de uma maquete de uma habitação nómada, valorizando materiais sustentáveis.
- O aluno reconhece o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto
  - Desenvolve ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto, que interpretam sinais e exploram hipóteses.
  - Desenvolve capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.

### **Aprendizagens Sociais**

#### **O aluno revela ...**

##### **1. Responsabilidade**

O aluno é assíduo, pontual, cumpre as regras de trabalho, apresenta o material necessário e realiza o trabalho individual e os trabalhos de casa.

##### **2. Empenho nas aprendizagens**

O aluno realiza as tarefas propostas, presta atenção e participa nas aulas.

##### **3. Boas relações interpessoais**

O aluno respeita o outro, cumpre as regras de convivência e demonstra responsabilidade social.