



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO – VALONGO
Departamento de Expressões
Música – 3º Ciclo

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – 8º ANO

O perfil do aluno foi definido com base nas Metas de Aprendizagem, no Quadro Europeu de Referência das Línguas Estrangeiras (Perfil de saída – Utilizador Elementar, nível iniciação A1) e nos Critérios de Avaliação do Agrupamento.

Aprendizagens Académicas

O aluno é capaz de...

Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico - artístico através do estudo e da apresentação individual e em grupo de diferentes interpretações.
- Canta e toca, individual e coletivamente, diferentes tipos de instrumentos musicais, acústicos e eletrónicos, utilizando técnicas e práticas musicais apropriadas e contextualizadas.
- Cria, utiliza e apropria formas diferenciadas de notação musical (convencional e não convencional).
- Ensaia, apresenta e dirige publicamente peças musicais com princípios estéticos e comunicacionais diversificados.
- Explora como diferentes técnicas e tecnologias podem contribuir para a interpretação e a comunicação artístico-musical. Faz gravações áudio e vídeo das interpretações realizadas.

Desenvolvimento da Criatividade

CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

- Explora, compõe, arranja, improvisa e experiencia materiais sonoros e musicais com estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciadas.
- Utiliza a audição, imaginação, conceitos e recursos estruturais diversificados para desenvolver o pensamento musical e a prática artística, aumentando progressivamente o nível de aprofundamento, de complexidade e de sofisticação.
- Explora e apropria conhecimentos e saberes de diferentes técnicas vocais e instrumentais, de diferentes estéticas e culturas musicais, para a criação sonora e musical, bem como códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons.
- Manipula os materiais para funções comunicacionais e estéticas específicas.
- Apropria diferentes técnicas de produção e de captação sonora.
- Utiliza diferentes tipos de software musical, sequencialização MIDI e recursos da Internet.

Apropriação da Linguagem elementar da Música

PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL

- Ouve, analisa, descreve, compreende e avalia, os diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical das diferentes de culturas, através da audição, do movimento e da prática vocal e instrumental.
- Desenvolve a discriminação e sensibilidade auditiva.
- Utiliza terminologia e vocabulário adequado de acordo com as tradições musicais do passado e do

presente.

- Investigar e utilizar fontes sonoras convencionais e não convencionais, eletrônicas e outras, para compreender, apropriar os conceitos e estruturas que enformam e organizam as obras musicais.
- Transcreve com tecnologias apropriadas e graus de complexidade diferentes, melodias, ritmos, harmonias.
- Avalia e compara diversas obras musicais com gêneros, estilos e tradições culturais do passado e do presente.

Compreensão das Artes no Contexto

CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS

- Desenvolve o conhecimento e a compreensão da música como construção social e como cultura.
- Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva.
- Reconhece a contribuição das culturas musicais nas sociedades contemporâneas. Enquadrar o fenómeno musical em determinados acontecimentos, tempos e lugares e comparar estilos, gêneros e estéticas musicais em relação aos diferentes tipos de contextos passados e presentes, ocidentais e não ocidentais.
- Compreende as relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.

Aprendizagens Sociais

O aluno revela ...

1. Responsabilidade

O aluno é assíduo, pontual, cumpre as regras de trabalho, apresenta o material necessário e realiza o trabalho individual.

2. Empenho nas aprendizagens

O aluno realiza as tarefas propostas, presta atenção, participa nas aulas e demonstra hábitos higiene pessoal.

3. Boas relações interpessoais

O aluno respeita o outro, cumpre as regras de convivência e demonstra responsabilidade social.