



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO – VALONGO

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

História – 3º Ciclo

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – 7º ANO

Aprendizagens Académicas

O aluno ...

Compreensão Temporal

- Utiliza unidades/convenções de datação para relacionar e problematizar a relevância de personalidades, acontecimentos, processos e interações em diversos tempos. (Meta Final 1)
- Interpreta cronologias comparadas que sejam significativas para compreender a história da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. (Meta Final 2)
- Reconhece a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução (longa, média e curta duração; evolução e rutura) e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança (progresso, declínio, ciclo) e permanência (estabilidade, inevitabilidade). (Meta Final 3)

Compreensão Espacial em História

- Utiliza diferentes formas de representação espacial como fonte de compreensão da ação humana em diferentes espaços ao longo do tempo. (Meta Final 4)
- Integra na sua ideia de história uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana dos espaços (no sentido em que as visões e formas de representação dos espaços mudam ao longo dos tempos e segundo pontos de vista diversos). (Meta Final 5)

Interpretação de Fontes em História

- Interpreta fontes diversificadas para, com base nelas e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes sobre o passado. (Meta Final 6)

Compreensão Histórica Contextualizada

- Apresenta sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado, integrando várias causas (motivações de protagonistas individuais ou coletivos, condicionalismos materiais e humanos) e consequências, em diversas dimensões históricas, para relacionar a história nacional, europeia e mundial. (Meta Final 7)
- Aplica terminologia e conceitos substantivos (essenciais para a compreensão histórica), tornados significativos ao longo da abordagem das temáticas em estudo. (Meta Final 8)
 - **Temas 1 e 2:** Paleolítico/Neolítico (economia recolectora/de produção; nomadismo/ /sedentarização; arte rupestre, ritos mágicos). Civilizações urbanas (Acumulação de excedentes, Sociedade estratificada, Escravatura, Poder sacralizado, Politeísmo/Monoteísmo, Escrita figurativa e alfabética), Civilizações clássicas, Escravatura, Politeísmo/Monoteísmo, Cidade-estado, democracia de Atenas, economia comercial e monetária, Arte clássica, técnica de construção; Urbanismo, República, Império, Administração, Senado romano, Romanização).
 - **Tema 3:** Idade Média (Bárbaros, Reino, Monarquia, Ruralização, Economia de subsistência, Domínio senhorial, Condado, Sociedade tripartida, Servo, Feudo e Vassalo, Cristão/Católico/Judeu/Muçulmano,

Reconquista, Cruzado, Independência política).

➤ **Tema 4:** Mercado/feira, Burguês, Concelho/Carta de Foral, Universidade, Arte românica/Arte gótica, Peste, Quebra demográfica, Crise económica, Revolução de 1383/1385.

- Reconhece a diversidade, quer de interesses, culturas e ideologias, quer de experiências interculturais, e avalia motivações e razões de intervenientes em situações históricas (pacíficas, de tensão ou conflituais) e respetivas consequências. (Meta Final 9)
- Apresenta breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações, (Meta Final 10)
- Reconhece a utilidade social do saber historiográfico, pela capacidade que fornece de examinar de forma objetiva e multiperspetivada, e de pensar a vida e as identidades a uma escala temporal abrangente. (Meta Final 11)

Comunicação em História

- Comunica as suas ideias em História, por escrito (em narrativas, relatórios de pesquisa, pequenos ensaios e respostas breves) e oralmente (em debates e diálogos de grande e pequeno grupo). (Meta Final 12)
- Utiliza as TIC para comunicar e partilhar as suas ideias em História. (Meta Final 13)
- Utiliza expressões artísticas (dramática, literária, plástica e outras) para disseminar as suas ideias históricas e dos seus colegas em exposições, saraus, semanas culturais e outros. (Meta Final 14)

Aprendizagens Sociais

O aluno revela ...

1. Responsabilidade

Assiduidade, pontualidade, cumprimento das regras de trabalho, apresentação do material necessário, realização do trabalho individual.

2. Empenho nas aprendizagens

Realização das tarefas propostas, atenção e participação nas aulas.

3. Boas relações interpessoais

Respeito pelo outro, cumprimento das regras de convivência, responsabilidade social.