



2020/2021

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO – VALONGO
DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - 3.º ANO

1. PORTUGUÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">* Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.* Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.* Faz inferências, esclarece dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">* Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras.* Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;* Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.* Planeia, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.* Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.
LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">* Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).* Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).* Lê textos com entoação e ritmo adequados.* Realiza leitura silenciosa e autónoma.* Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.* Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.* Exprimi uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).* Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes* Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.* Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).* Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.* Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.* Exprimi opiniões e fundamentá-las.* Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> * Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. * Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. * Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). * Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. * Lê poemas em público, com segurança. * Faz a leitura dramatizada de obras literárias. * Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. * Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. * Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. * Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. * Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. * Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. * Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. * Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). * Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. * Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. * Usa frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i>) * Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. * Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. * Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. * Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.

2. MATEMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. * Compara e ordena números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. * Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.

	<p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. * Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. <p>Resolução de problemas /Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. * Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades. * Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> * Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. <p>Medida: Comprimento e Área Capacidade / Massa / Dinheiro / Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. <p>Resolução de problemas /Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. * Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> * Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. * Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). <p>Resolução de problemas /Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. * Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
--	--

3. ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. * Relaciona as datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). * Reconhece os vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. * Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituição religiosa, associações, etc.) recorrendo a fontes orais e documentais. * Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. * Identifica alguns Estados Europeus e localiza-os no mapa da Europa; * Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus. Valoriza a sua diversidade. * Reconhece os casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações.
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> * Conhece os procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. * Relaciona os hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para saúde. * Compreende que os seres vivos dependem um dos outros, nomeadamente através das relações alimentares e do meio físico. * Reconhece a importância da preservação da Natureza. * Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores. * Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais. * Realiza atividades experimentais.

	<ul style="list-style-type: none"> * Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra: continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos. * Distingue as formas de relevo: diferentes elevações, vales e planícies do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. * Distingue os recursos hídricos: cursos de água, oceanos, lagos, lagoas, do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. * Identifica os vários agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. * Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência das estações do ano. * Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra. * Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo com referência os pontos cardeais. * Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. * Identifica a existência de transformações reversíveis: condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão.
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). * Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. * Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. * Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. * Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana: clima, saúde, alimentação, etc... * Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. * Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução. * Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. * Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. * Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual. * Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

4. EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
GINÁSTICA	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
JOGOS	<ul style="list-style-type: none">* Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.* Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Trata os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.
PATINAGEM	<ul style="list-style-type: none">* Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.

5. MÚSICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">* Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.* Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.* Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).* Cria sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">* Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.* Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.* Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.* Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.* Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">* Compara características rítmicas e melódicas, de estilos e géneros diversificados.* Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.* Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.* Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.

6. EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. * Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. * Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. * Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). * Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). * Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. * Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. * Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. * Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

7. ARTES VISUAIS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Observa diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. * Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). * Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. * Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. * * Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. * Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. * Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. * Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. * Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. * Utiliza vários processos de registo de ideias. * Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
---------------------------------	---

8. DANÇA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). * Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). * Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). * Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. * Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. * Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. * Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. * Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. * Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada). * Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, para situações-problema propostas.
---------------------------------	--

9. APOIO AO ESTUDO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
AUTORREGULAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Desenvolve hábitos de trabalho, de organização, de planeamento. * Desenvolve métodos e técnicas de estudo. * Melhora a atenção e a concentração. * Desenvolve a capacidade de comunicação. * Desenvolve as capacidades de memorização e raciocínio. * Melhora a compreensão das matérias e das tarefas. * Realiza a autoavaliação.

10. PROJETO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
ORALIDADE	<p>Compreensão/Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica intenções comunicativas de textos orais. * Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. <p>* Compreende o texto lido.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Compreende o sentido de textos. * Identifica informação explícita no texto e refere o essencial de textos lidos. <p>* Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura e desenho).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). * Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. * Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). * Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. <p>* Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais
LEITURA E ESCRITA	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	

11. CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
DIREITOS HUMANOS	<p>Direitos e deveres dos alunos/ Solidariedade</p> <ul style="list-style-type: none"> * Desenvolve uma consciência social. * Identifica necessidades na comunidade. <p>Convivência social e respeito mútuo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece a igualdade de direitos e liberdades para homens e mulheres. <p>Respeito pela diferença</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece e valoriza a diversidade como oportunidade e como fonte de aprendizagem. * Reconhece a existência de múltiplas culturas. * Desenvolve a capacidade de comunicar e incentivar a interação social, criadora de identidades e de sentido de pertença comum à humanidade. <p>Energias Renováveis</p> <ul style="list-style-type: none"> * Defende o uso razoável dos recursos da Terra e a preservação das espécies e dos habitats naturais <p>Bens pertencentes à humanidade</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece a necessidade de preservar a Terra. * Realiza ações de sensibilização para a preservação dos oceanos. <p>* Conhece normas de higiene corporal e alimentar</p>
IGUALDADE DE GÉNERO	
INTERCULTURALIDADE	
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	
EDUCAÇÃO AMBIENTAL	
SAÚDE	

SEGURANÇA RODOVIÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhece a necessidade da higiene do vestuário e dos espaços comuns * Reconhece o valor da prática desportiva para uma vida saudável. * Conhece os cuidados a ter com a visão e a audição * Conhece a importância da vacinação. * Conhece e adota normas de prevenção rodoviária. * Reconhece a necessidade de regras de utilização nos transportes públicos * Conhece as regras de segurança na praia, nos rios, nas piscinas.
---------------------------------	--

12. TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
CIDADANIA DIGITAL	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais</p> <ul style="list-style-type: none"> * Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais. Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros. * Tem consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia. * Distingue, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.
INVESTIGAR E PESQUISAR	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
COMUNICAR E COLABORAR	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. * Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).
CRIAR E INOVAR	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza e transforma informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos

13. INGLÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
INTERCULTURAL ID3	<ul style="list-style-type: none"> * Conhece-se a si e ao outro * Conhece o dia a dia na escola * Conhece algumas características do seu país e de outros países
LÉXICO E GRAMÁTICA LG3	<ul style="list-style-type: none"> * Conhece vocabulário simples do dia a dia * Conhece vocabulário relacionado com a escola * Conhece vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano * Conhece, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
COMPREENSÃO ORAL L3	<ul style="list-style-type: none"> * Compreende sons, entoações e ritmos da língua * Compreende palavras e expressões simples
INTERAÇÃO ORAL SI3	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos * Interage com o professor, utilizando expressões/frases simples

<p>PRODUÇÃO ORAL SP3</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua * Expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas Descobre o Amor de Deus pela Humanidade
<p>LEITURA R3</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Compreende palavras e frases simples
<p>ESCRITA W3</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas * 16. Produz, com ajuda, frases simples

14. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none"> * Toma consciência de que as crianças têm dignidade e valor * Compreende o que Jesus afirmou sobre as crianças * Identifica a ação que as crianças podem ter no mundo * Tem consciência da dignidade de todo o ser humano * Compreende o valor da solidariedade * Reconhece a dimensão espiritual da pessoa * Percebe que a oração é um diálogo com Deus * Compreende que se pode encontrar Deus na história e no agir humanos * Percebe o que é a Igreja