



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÃO LOURENÇO – VALONGO

### ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### Educação Visual (7<sup>º</sup> e 8<sup>ª</sup> e 9<sup>ª</sup> – 3<sup>º</sup> ciclo) 2020-2021

O quadro normativo geral que estabelece os currículos e a avaliação dos alunos para o ano letivo 2019/2020 assenta nos seguintes diplomas legais:

**Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho:** Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens<sup>1</sup>.

**Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho:** Estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão.

**Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho:** Homologa o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

**Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho:** Estabelece os princípios orientadores da organização e da gestão dos currículos, da avaliação dos conhecimentos e capacidades a adquirir e a desenvolver pelos alunos dos ensinos básico e secundário.

A regulamentação específica para o **ENSINO BÁSICO** é:

**Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto:** Procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

**Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho:** Homologa as Aprendizagens Essenciais.

**Despacho normativo 1-F/2016, de 5 de abril:** Regulamenta o regime de avaliação e certificação das aprendizagens desenvolvidas pelos alunos do ensino básico<sup>2</sup>.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, de modo a permitir a revisão e melhoria do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

<sup>1</sup> Em 2019/2020 aplica-se a todos os anos com exceção dos 3.º, 4.º, 9.º e 12.º anos, conforme previsto no artigo 38.º do DL n.º 55/2018.

<sup>2</sup> Em 2019/2020 aplica-se aos 3.º, 4.º, 9.º e 12.º anos.

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos de cada disciplina, que deverão integrar descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos:

I – No domínio dos conhecimentos e capacidades: 1. A componente *Escrita e Oral*; 2. A componente *Prática e/ou Experimental*

II – No domínio das atitudes e valores: 1. A componente *Responsabilidade*; 2. Desenvolvimento pessoal e bem-estar

Avaliação da Disciplina de Educação Visual				
Domínio dos conhecimentos e capacidades 70%			Domínio das atitudes e valores 30%	
Componente escrita e oral  30%	<b>Apropriação e Reflexão</b> Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.		Responsabilidade  15%	Pontualidade
	<b>Interpretação e Comunicação</b> Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.			Assiduidade
				Material escolar
Componente prática e/ou experimental  40%	<b>Experimentação e Criação</b> Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.		Desenvolvimento pessoal e bem-estar  15%	Comportamento e relações interpessoais
				Autonomia e colaboração

**Quadro I – Domínio dos conhecimentos e capacidades (70%)**

Descritores do Perfil dos alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de Aprendizagem					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	15%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais.	Relatórios de avaliação  Participação oral
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	15%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Participação oral  Exercícios de análise de imagem  Trabalhos de pesquisa  Grelha de observação
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	40%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Testes  Projetos Portefólio  Produtos realizados



