



Perfil de Aprendizagem dos Alunos – Educação Visual – 3º ciclo 2020/2021

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Fraco – nível 1	Insuficiente – nível 2	Suficiente – nível 3	Bom – nível 4	Muito Bom – nível 5
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">• Não revela conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.• Não revela reconhecimento do poder das imagens.• Não revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	<ul style="list-style-type: none">• Revela pouco conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.• Revela pouco reconhecimento do poder das imagens.• Revela pouco reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	<ul style="list-style-type: none">• Revela conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.• Revela reconhecimento do poder das imagens.• Revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	<ul style="list-style-type: none">• Revela bom conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.• Revela bom reconhecimento do poder das imagens.• Revela bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	<ul style="list-style-type: none">• Revela claramente conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.• Revela claramente no reconhecimento do poder das imagens.• Revela claramente no reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Não revela conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.• Não revela conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.• Não revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	<ul style="list-style-type: none">• Revela pouco conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.• Revela pouco conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.• Revela pouco conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	<ul style="list-style-type: none">• Revela conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.• Revela conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.• Revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	<ul style="list-style-type: none">• Revela bom conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.• Revela bom conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.• Revela bom conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	<ul style="list-style-type: none">• Revela claramente no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.• Revela claramente na distinção de elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.• Revela claramente conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Não revela domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.• Não revela domínio de tipologias de representação expressiva.• Não revela domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.• Não revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.• Não revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.	<ul style="list-style-type: none">• Revela pouco domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.• Revela pouco domínio de tipologias de representação expressiva.• Revela pouco domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.• Revela pouco domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.• Revela pouco domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.	<ul style="list-style-type: none">• Revela domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.• Revela domínio de tipologias de representação expressiva.• Revela domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.• Revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.• Revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.	<ul style="list-style-type: none">• Revela bom domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.• Revela bom domínio de tipologias de representação expressiva.• Revela bom domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.• Revela bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.• Revela bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.	<ul style="list-style-type: none">• Revela claramente domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.• Revela claramente domínio de tipologias de representação expressiva.• Revela claramente domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.• Revela claramente domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.• Revela claramente domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.