



2020-2021

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÃO LOURENÇO - VALONGO
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Educação Visual – Prova 14/2021
3.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, conforme calendário afixado.

A prova respeita os documentos curriculares de referência da disciplina e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada (<http://www.dge.mec.pt/documentos-curriculares-em-vigor>).

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

As Metas Curriculares para o 3.º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual referem cinco domínios: Comunicação, Espaço, Estrutura, Forma e Luz-Cor.

Na prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual será avaliada, no âmbito dos domínios, a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, enquadrada por um conjunto de capacidades, nomeadamente:

- Representação de objetos simples nos sistemas de representação axonométrica
- Representação de objectos na perspectiva linear ou cónica.

Não sendo relevante para a construção da prova a valorização relativa de cada um dos domínios, todos os conteúdos neles constantes, e indicados no quadro seguinte, serão passíveis de serem abordados na prova.

Espaço
Sistemas de Representação Axonométrica
Perspetiva linear ou cónica

3. Características e estrutura

A prova está dividida em 2 grupos, sendo o primeiro e o segundo constituídos de uma questão de resposta obrigatória.

As questões são de grau de dificuldade diversificado contemplando os domínios da aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos lecionados durante o 3º ciclo.

Alguns itens podem conter informações fornecidas por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, textos, figuras.

A cotação por temas apresenta-se no quadro seguinte:

Tipologia	Nº de Itens	Cotação por item em pontos
Sistemas de Representação Axonométrica	Item 1	50
Perspetiva linear ou cónica	Item 1	50

4. Critérios gerais de classificação

Para a cotação atribuída ter o valor máximo, o aluno deverá:

Representar corretamente um objeto em perspetiva rigorosa, aplicar os traçados normalizados e ser rigoroso na apresentação gráfica.

5. Material

A prova será realizada em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O aluno deverá fazer-se acompanhar do seguinte **material para a execução da prova**:

Lápis de grafite nº3; borracha; aguça; régua (50cm) e esquadro (30º ou 45º); transferidor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.