



2020/2021

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO**  
**ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Património Literário Oral – 1º ANO**



*(Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do art.º 15º do Decreto-Lei n.º55/2018 regulamentado pelo art. 11º da Portaria n.223-A/2018, de 3 de agosto)*

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS * Todas as áreas de competência do P. A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas estratégias de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades 80%	ORALIDADE	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Variar adequadamente a entoação e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E).</b></p>	Observação direta
	LEITURA E ESCRITA	<p>Compreender o sentido de textos. Identificar informação explícita no texto e referir o essencial de textos lidos. <b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Leitor (A, D, F, H, I).</b></p>	Participação oral
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura e desenho). <b>Indagador/ Investigador (D, F, H, I).</b> Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I).</b></p>	Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Dialogar sobre o que vê, ouve e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. <b>Crítico/Analítico (A, B, D, G).</b></p> <p>Interpretar rimas, com diferentes intencionalidades expressivas. Dramatizar demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. <b>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G).</b></p>	Grelhas de registo

	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	Construir, de forma individual e/ou em grupo pequenas dramatizações a partir de estímulos vários (visuais, auditivos olfativos). <b>Participativo/ colaborador (B, D, E, F,G,J).</b>	

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APROPRIAÇÃO DE ATITUDES EM RELAÇÃO AO CONHECIMENTO E À COMPONENTE SOCIAL EXPRESSA NO PERFIL DO ALUNO (PA) (Saber ser/saber estar)		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
20%	<b>Responsabilidade e integridade Excelência e exigência</b> <b>Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação</b> <b>Liberdade</b>	<i>O aluno deve:</i>  Manifestar interesse pelo saber Cumprir as regras do estatuto do aluno e RI Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e pessoal Organizar o caderno/materiais Ser autônomo Ser assíduo e pontual	Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem	Participação oral  Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo  Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho  Autorregulação da aprendizagem  Número de faltas