



2019/2020

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º ANO



DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS * Todas as áreas de competência do P. A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas estratégias de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	<p>Compreensão: Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). (A,B,D,E,H) Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. (A,B,I)</p> <p>Expressão: Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. (A,B) Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. (A,B,E,F) Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. (A,B,E,F)</p>	<p>Questão aula</p> <p>Participação oral</p> <p>Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção, na participação, na autonomia e no empenho.</p> <p>Autorregulação da aprendizagem</p> <p>Autoavaliação.</p>
	Leitura	<p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. (A,B,I) Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra. (A,B,I) Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional. (A,B,I) Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. (A,B,I) Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). (A,C,D,J)</p>	
	Escrita	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. (A,B,I) Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. (A,B,I) Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). (A,B,I) Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo</p>	

	<p>Educação Literária</p>	<p>eletrônico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (A,B,I) Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. (A,B,C) Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções. (A,B,C,I) Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço página. (A,B,F,I)</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. (A,B,D,E,H) Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. (A,B,C, D) Antecipar o(s) tema(s) com base em elementos do paratexto (verbal e visual). (A,B,D) Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. (A,B,C,D) por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. (A,C,D) Distinguir ficção de não ficção. (A,B,C,D) (Re)contar histórias. (A,B,F) Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. (A,D,F,J)</p>	
	<p>Gramática</p>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. (A,B,I) Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ((A,B,C) Reconhecer o nome próprio. (A,B) Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. (A,B) Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. (A,B,C,D,F) Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. (A,B) Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. (A,B,D) Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). (A,B)</p>	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)			
<p>A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>			

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APROPRIAÇÃO DE ATITUDES EM RELAÇÃO AO CONHECIMENTO E À COMPONENTE SOCIAL EXPRESSA NO PERFIL DO ALUNO (PA) (Saber ser/saber estar)		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Atitudes	Responsabilidade e integridade	Respeita-se a si mesmo e aos outros. (A,B,E,F) Age eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas próprias ações. (E,F,G,J) Pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum. (A,B, C,D,G)	Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.	Registos de observação
	Excelência e exigência	Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. (A,B,C,I,J) É perseverante perante as dificuldades. (C,D,E,F,G,I,J) Tem consciência de si e dos outros. (A,B,C,D,G) Tem sensibilidade e é solidário para com os outros. (E,F, G) Quer aprender mais. (C,D,F,H,I)		Dramatizações
	Curiosidade, reflexão e inovação	Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo. (A,C,D,J) Procura novas soluções e aplicações. (A,B,C,D,G)		Auto e heteroavaliação
	Cidadania e participação	Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos. (A,B,E,F,H) É interventivo, tomando iniciativa e sendo empreendedor. (B,C,D,E,F)		