



2019/2020

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO**  
**ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL 5º ANO**



DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
Conhecimentos e Capacidades	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Canta individualmente e bem grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,B,C,D,E,F,H,I,J).</i></li> <li>• <i>Toca individualmente e bem grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,B,C,D,E,F,H,I,J).</i></li> <li>• <i>Apresenta publicamente actividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional; (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação direta;</li> <li>• Gravações áudio;</li> <li>• Apresentações públicas;</li> <li>• Observação direta de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A-Linguagens e textos</li> <li>• B-Informação e comunicação</li> <li>• C-Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• D-Pensamento crítico e criativo</li> </ul>
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos e elementares; (A, C, D, F, H, I).</li> <li>• Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico- artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,I,J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-Relacionamento interpessoal</li> <li>• F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> </ul>
	<b>APROPRIAÇÃO E RELEXÃO</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,I).</li> <li>• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,I).</li> <li>• Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,I)</li> <li>• Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H,I).</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber; (A,B,C,D,F,H,I).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa;</li> <li>• Domínio de análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais;</li> <li>• Autorregulação da aprendizagem;</li> <li>• Ficha de autoavaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G-Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>• H-Sensibilidade estética e artística</li> <li>• I-Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>• J-Consciência e Domínio do Corpo</li> </ul>

<b>Atitudes</b>	<p><b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b></p> <p><b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b></p> <p><b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b></p> <p><b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b></p> <p><b>LIBERDADE</b></p>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno manifesta sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>• O aluno sabe agir eticamente.</li> <li>• O aluno participa em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos.</li> <li>• O aluno pondera sobre as suas acções e sobre as alheias em função do bem comum.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno tem desejo de obter um trabalho bem feito, com rigor.</li> <li>• O aluno responsabiliza-se pela realização integral das tarefas.</li> <li>• O aluno é perseverante perante as dificuldades.</li> <li>• O aluno identifica, selecciona e aplica métodos de trabalho, numa perspectiva crítica e criativa.</li> <li>• O aluno tem consciência de si e dos outros.</li> <li>• O aluno demonstra sensibilidade e é solidário com os outros.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno demonstra querer aprender mais.</li> <li>• O aluno desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</li> <li>• O aluno procura novas soluções e aplicações.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos.</li> <li>• O aluno faz gestão de conflitos a favor da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.</li> <li>• O aluno age de forma interventiva, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno manifesta a autonomia pessoal centrada nos Direitos Humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e do bem comum.</li> </ul>		
-----------------	---	------------	--	--	--