

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÃO LOURENÇO – VALONGO
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES / EDUCAÇÃO VISUAL

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - 2º Ciclo

Domínios	Níveis de Desempenho				
	Muito Insuficiente (MI)	Insuficiente (I)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
Apropriação e Reflexão	Não compreende a linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	Compreende pouco os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	Compreende bem os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	Compreende claramente os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.
	Não reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos.	Reconhece pouco a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos.	Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos.	Reconhece com facilidade a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos.	Reconhece claramente a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos.
	Não seleciona informação relevante para os seus trabalhos.	Seleciona pouca informação relevante para os seus trabalhos.	Seleciona informação relevante para os seus trabalhos.	Seleciona sem dificuldade a informação relevante para os seus trabalhos.	Seleciona sempre a informação relevante para os seus trabalhos.
Interpretação e Comunicação	Não utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico.	Utiliza pouco os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico.	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico.	Utiliza com facilidade os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico.	Utiliza sempre os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico.
	Não compreende os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos.	Compreende pouco os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos.	Compreende os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos.	Compreende bem os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos.	Compreende todos os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos.
	Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Expressa poucas ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Expressa bem as ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Expressa claramente as ideias, utilizando diferentes meios e processos.
Experimentação e Criação	Não planeia o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias.	Planeia pouco o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias.	Planeia o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias.	Planeia bem o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias.	Planeia corretamente o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias.
	Não utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.	Utiliza poucos materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.	Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.	Utiliza os diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos com facilidade.	Utiliza facilmente todos materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.
	Não inventa soluções para a resolução de problemas e não realiza os seus trabalhos.	Dá poucas soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos.	Inventa soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos.	Inventa boas soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos.	Inventa soluções criativas e inovadoras para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos.
	Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta boas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta claramente capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
Responsabilidade	Não é assíduo nem pontual. Não cumpre as regras estabelecidas. Não traz o material necessário. Não realiza o trabalho individual. Não realiza os trabalhos de pesquisa.	É pouco assíduo e pouco pontual. Cumpre algumas das regras estabelecidas. Traz algum do material necessário. Realiza pouco trabalho individual. Realiza poucos trabalhos de pesquisa.	É assíduo e pontual. Cumpre as regras estabelecidas. Traz o material necessário. Realiza o trabalho individual. Realiza os trabalhos de pesquisa.	É sempre assíduo e pontual. Cumpre sempre as regras estabelecidas. Traz todo material necessário. Realiza todo trabalho individual. Realiza todos trabalhos de pesquisa com facilidade.	É muito assíduo e muito pontual. Cumpre sempre as regras estabelecidas. Traz todo material necessário e outro que necessite. Realiza com facilidade todos os trabalhos individuais e de pesquisa autonomamente.
Empenho nas aprendizagens	Não é interessado nem empenhado. Não está atento nem concentrado nas aulas. Não participa nem intervém nas aulas.	É pouco interessado e pouco empenhado. Nem sempre está atento e é pouco concentrado nas aulas. Participa e intervém por vezes desadequadamente.	É interessado e empenhado. Está atento e concentrado nas aulas. Participa nas aulas adequadamente. Intervém oportunamente.	É bastante interessado e empenhado. Está sempre atento e concentrado nas aulas. Participa adequadamente nas aulas. Intervém sempre oportunamente.	É muito interessado e muito empenhado. Está sempre muito atento e concentrado nas aulas. Participa nas aulas de forma exemplar. Intervém sempre oportunamente.
Relações interpessoais	Não respeita os colegas nem professores. Não cumpre as regras de convivência. Não demonstra responsabilidade social.	Nem sempre respeita os colegas e professores. Por vezes não cumpre as regras de convivência. Nem sempre demonstra responsabilidade social.	Respeita os colegas e professores Cumpre as regras de convivência Demonstra responsabilidade social	Respeita sempre os colegas e professores. Cumpre sempre as regras de convivência. Demonstra bastante responsabilidade social.	Respeita sempre tanto os colegas como os professores. Cumpre todas as regras de convivência. Demonstra excelente responsabilidade social.