



2020/2021

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 6.º Ano - 2º CICLO



(Alunos)

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADE S – Ponderação 70%	Oralidade	<p>Compreensão Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Expressão Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Guiões</p> <p>Apresentações</p> <p>Dramatizações</p> <p>Leitura partilhada</p>
	Leitura	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade.</p>	<p>Produção de texto</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação em debates</p> <p>Registo de informação</p>
	Educação Literária	<p>Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados e valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p>	<p>Folhetos/desdobráveis</p> <p>Cartazes</p> <p>Produção de vídeos</p> <p>Interpretação de imagem (oral ou escrita)</p>

		Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Ilustração de versos ou poemas
	Gramática	Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.	
	Escrita	Escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervém em blogs e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	
ATTITUDES – Ponderação 30%	APROPRIAÇÃO DE ATITUDES EM RELAÇÃO AO CONHECIMENTO E À COMPONENTE SOCIAL EXPRESSA NO PERFIL DO ALUNO (PA) (Saber ser/saber estar)		
	Interesse manifestado pelo saber; cumprimento de regras do estatuto do aluno e RI, manifestando consciência e responsabilidade ambiental, social e pessoal (cf descritores de atitudes e valores).		

A classificação dos testes de avaliação é expressa da seguinte forma:

Porcentagem	Nível	Descrição
0 a 19	1	Fraco
20 a 49	2	Insuficiente
50 a 69	3	Suficiente
70 a 89	4	Bom
90 a 100	5	Muito Bom