



2019/2020

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 8.º Ano - 3º CICLO



Conhecimentos e Capacidades	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Oralidade	80%	Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Regista, trata e retém a informação. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produz discursos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Fichas de avaliação Auto e heteroavaliação Registo da observação direta Fichas de trabalho Fichas de leitura Guiões Apresentações Dramatizações Leitura partilhada Produção de texto Participação em debates Folhetos/Desdobráveis Cartazes Produção de vídeos Interpretação de imagem (oral ou escrita) Ilustração de versos ou poemas
	Leitura		Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; Lê em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade; Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados; Explicita o sentido global de um texto; Faz inferências devidamente justificadas; Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.	
	Educação Literária		Lê integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, três narrativas de autores portugueses e um texto dramático da literatura infanto-juvenil; Interpreta os textos em função do género literário; Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema,...); Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole); Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.	
	Escrita		Planifica, redige e revê os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário; Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a	

		<p>progressão temática e a coerência global do texto; Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos; Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	
	Gramática	<p>Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>	
Atitudes	20%	<p>Apropriação de atitudes em relação ao conhecimento e à componente social expressa no perfil do aluno (PA) (Saber ser/saber estar)</p>	
		<p>Interesse manifestado pelo saber; cumprimento de regras do estatuto do aluno e RI, manifestando consciência e responsabilidade ambiental, social e pessoal (cf. descritores de atitudes e valores).</p>	

A classificação dos testes de avaliação é expressa da seguinte forma:

Percentagem	Nível	Descrição
0 a 19	1	Fraco
20 a 49	2	Insuficiente
50 a 69	3	Suficiente
70 a 89	4	Bom
90 a 100	5	Muito Bom