

2019/2020	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – 1.º ANO
-----------	---

1. PORTUGUÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). * Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. * Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. * Exprime a opinião partilhando ideias e sentimentos. * Apresenta um vocabulário diversificado e adequado ao tema e situação. * Fundamenta as suas opiniões.
LEITURA E ESCRITA	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. * Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. * Nomeia, ordenadamente, as letras do alfabeto. * Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. * Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> * Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra * Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. * Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). * Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação). * Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. * Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções. * Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Audição e leitura / Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> * Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. * Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. * Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. * Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). * Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. * Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. * Distingue ficção de não ficção. * (Re)conta histórias. * Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. * Lê por iniciativa própria diferentes tipos de texto, de acordo com os interesses pessoais. * Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal)
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. * Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. * Reconhece o nome próprio. * Faz concordar o adjetivo com o nome em género. * Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. * Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. * Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. * Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

2. MATEMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo. * Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e regista as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. <p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizam relações numéricas e propriedades das operações. * Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. * Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. * Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades. <p>Resolução de problemas /Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. * Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.

	<ul style="list-style-type: none"> * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. * Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. * Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. <p>Medida: - Comprimento - Dinheiro - Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede-os utilizando unidades de medida não convencionais. * Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. * Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo. <p>Resolução de problemas/Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. * Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
<p style="text-align: center;">ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> * Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. <p>Resolução de problemas/Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. * Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

3. ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">* Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorrem para a construção do conhecimento de si próprio.* Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.* Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.* Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.* Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none">* Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.* Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas.* Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.* Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.* Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).* Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.* Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.* Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingue-os de formas não vivas.* Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.* Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.* Conhece animais e plantas.* Reconhece a importância de respeitar e preservar o Meio Ambiente, identificando ações simples que promovam a sustentabilidade do Planeta Terra.* Identifica as estações do ano e respetivas características.* Compara o dia e a noite e a variabilidade da sua duração ao longo do ano.* Reconhece diferentes formas sob as quais a água se encontra na Natureza.* Identifica sons, cheiros e cores da Natureza.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">* Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).* Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.* Faz descobertas com recurso a experiências.* Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).* Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.* Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente.* Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> * Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. * Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. * Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. * Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. * Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. * Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). * Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.
--	--

4. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> * Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo. * Joga com coordenação de movimentos e equilíbrio adequados. Nas escolas em que existe o material adequado: * Utiliza os patins para marchar, deslizar com variações de ritmo, mantendo o equilíbrio * Desliza sentado ou deitado sobre o “skate”, mantendo o equilíbrio. * Rola sobre si próprio, faz a cambalhota à frente. * Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, para um plano superior. * Cai voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda. * Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão.
PERÍCIA E MANIPULAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Lança uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos * Recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. * Roda o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. * Mantém uma bola de espuma no ar, de forma controlada. * Dribla com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada.
JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> * Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; lançamentos de precisão e à distância; pontapés de precisão e à distância.

5. MÚSICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. * Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. * Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica sons e ambientes/ texturas sonoras do meio próximo e da natureza. * Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças. * Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, canções e melodias. * Participa em danças.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. * Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. * Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. * Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. * Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Compara características rítmicas e melódicas, de estilos e géneros diversificados. * Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. * Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.

6. EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. * Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. * Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). * Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). * Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. * Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.

7. ARTES VISUAIS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Observa diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. * Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). * Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. * Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. * Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. * Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. * Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. * Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. * Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. * Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

8. DANÇA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). * Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). * Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). * Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. * Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. * Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos

	aspectos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. * Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.

9. APOIO AO ESTUDO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
	<ul style="list-style-type: none"> * Reforça as aprendizagens prioritariamente no Português e na Matemática. * Ouve as explicações com atenção * Recolhe e organiza a informação para resolução de atividades * Identifica e seleciona métodos de trabalho * Exprime as suas dúvidas * Esforça-se na tentativa de melhorar o seu desempenho escolar * Conhece regras de trabalho e de responsabilidade no sentido de alcançar melhores prestações * Realiza trabalho a pares e em grupo * Cumpre tarefas que lhe são atribuídas * Reforça a criatividade e a participação nas aprendizagens

10. PATRIMÓNIO LITERÁRIO ORAL

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. * Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. * Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas, lengalengas e em textos ouvidos. * Antecipa o(s) tema(s) com base em elementos do paratexto (verbais e visuais). <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. * Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.

11. CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
DIREITOS HUMANOS	<p>Solidariedade</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vivencia e valoriza o trabalho em grupo. * Desenvolve o sentimento de pertença a um grupo. * Reconhece que o relacionamento com os outros pressupõe atitudes e comportamentos adequados. * Reconhece que a diferença de perspetiva dos colegas é uma riqueza para o grupo.
SAÚDE	<p>Alimentação e Higiene</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece a importância para a saúde de posturas corretas, do exercício físico e do repouso. * Conhece e aplica normas de vigilância da saúde.

INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Conhece e aplica normas de higiene: higiene do corpo (hábitos de higiene diária); higiene alimentar (identificação dos alimentos indispensáveis a uma vida saudável...); <p>Direitos e deveres /Regras</p> <ul style="list-style-type: none"> * Procura adequar o comportamento a cada situação; * Apercebe-se que, como membro de uma comunidade, tem direitos e deveres; * Respeita a diversidade; * Toma conhecimento da existência dos direitos das crianças.
IGUALDADE DE GÉNERO	<p>Direitos de ambos os sexos /A sua identidade</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conhece o seu sexo, o seu nome e a sua identidade.
RISCO	<p>Risco Sísmico/ Prevenção</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sabe como agir em caso de sismo/incêndio;
SEGURANÇA RODOVIÁRIA	<p>Normas de prevenção rodoviária</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conhece e respeita as principais regras e sinalização específicas para peões. * Conhece as regras e sinais de segurança na circulação em bicicleta e enquanto passageiro.
EDUCAÇÃO AMBIENTAL	<p>Os direitos dos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece cuidados a ter com os animais e com as plantas.

12. TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
CIDADANIA DIGITAL	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais</p> <ul style="list-style-type: none"> * Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais. Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros. * Tem consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia. * Distingue, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.
INVESTIGAR E PESQUISAR	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
COMUNICAR E COLABORAR	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. * Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).
CRIAR E INOVAR	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza e transforma informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos

13. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<p>Interpretar informação (A; B; C; D;I);</p> <p>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I);</p>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos (A; B; C; D; E; H; I);</p> <p>Compreender o conhecimento social e relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J);</p>
ÉTICA E MORAL	<p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p>

	<p>Promover o respeito pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>
--	---