



2019/2020

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO – VALONGO
DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - 2.º ANO

1. PORTUGUÊS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">* Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.* Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">* Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.* Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.* Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.* Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.* Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.* Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
LEITURA E ESCRITA	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">* Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.* Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).* Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.* Identifica informação explícita no texto.* Identifica e refere o essencial de textos lidos.* Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.* Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">* Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.* Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.* Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.* Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).* Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.* Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.* Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que

	<p>marcam relações de tempo e causa.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. * Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> * Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. * Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. * Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). * Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). * Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. * (Re)conta histórias. * Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). * Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. * Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. * Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). * Identifica e distingue sílaba tónica de átona. * Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. * Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. * Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. * Conhece a forma do infinitivo dos verbos. * Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. * Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. * Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. * Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. * Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. * Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

2. MATEMÁTICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo. * Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizam relações numéricas e propriedades das operações. * Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. * Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.

	<p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. <p>Resolução de problemas /Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. * Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades. * Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. * Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. * Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> * Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. <p>Medida: Comprimento e Área Capacidade / Massa / Dinheiro / Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. * Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. * Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). <p>Resolução de problemas /Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. * Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> * Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.

	<p>Resolução de problemas /Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. * Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. * Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. * Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. * Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
--	---

3. ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). * Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. * Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. * Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. * Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. * Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). * Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. * Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). * Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. * Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. * Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. * Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. * Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. * Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. * Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. * Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). * Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. * Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. * Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> * Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. * Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. * Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. * Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. * Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. * Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. * Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. * Evidencia gosto e curiosidade pela atividade experimental. * Realiza experiências, interpretando claramente os seus resultados, sendo autónomo na manipulação dos materiais. * Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.

4. EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> * Transpõe obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade * Salta de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada * Realiza saltos diversos, no solo, com amplitudes e alturas variadas <p>Nas escolas em que existe o material adequado:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza os patins para marchar, deslizar com variações de ritmo, curvar e travar mantendo o equilíbrio * Desliza sentado, deitado, com os dois pés, sobre o “skate”, mantendo o equilíbrio * Faz a cambalhota à frente, à retaguarda * Salta em altura e comprimento variável, salta para um plano superior * Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão.
PERÍCIA E MANIPULAÇÃO	<p>Individualmente ou a pares, com bola</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lança em distância, para cima * Recebe com as duas mãos, acima da cabeça e perto do solo * Rola a bola nos membros superiores e nos membros inferiores * Pontapeia em precisão a um alvo, em distância, recebe e passa a bola * Dribla em deslocamento e conduz a bola dentro dos limites de uma zona definida * Com um “balão”, faz toques de sustentação, cabeceia <p>Com arco</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rola o arco no solo controlando-o na trajetória pretendida, * Passa por dentro sem o derrubar <p>Com corda</p> <ul style="list-style-type: none"> * Salta no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos.

JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> * Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, como: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; lançamentos de precisão e à distância; pontapés de precisão e à distância.
--------------	--

5. MÚSICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. * Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. * Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). * Identifica sons e ambientes/ texturas sonoras do meio próximo e da natureza. * Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças. * Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, canções e melodias. * Participa em danças.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. * Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. * Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. * Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. * Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Compara características rítmicas e melódicas, de estilos e géneros diversificados. * Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. * Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. * Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.

6. EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. * Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. * Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. * Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). * Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). * Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. * Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. * Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. * Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.
---------------------------------	---

7. ARTES VISUAIS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Observa diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. * Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). * Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. * Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. * Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. * Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> * Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land’art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. * Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. * Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. * Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. * Utiliza vários processos de registo de ideias. * Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

8. DANÇA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">* Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).* Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).* Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).* Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">* Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.* Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.* Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">* Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.* Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.* Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada).* Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, para situações-problema propostas.

9. APOIO AO ESTUDO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
AUTORREGULAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">* Desenvolve hábitos de trabalho, de organização, de planeamento.* Desenvolve métodos e técnicas de estudo.* Melhora a atenção e a concentração.

	<ul style="list-style-type: none"> * Desenvolve a capacidade de comunicação. * Desenvolve as capacidades de memorização e raciocínio. * Melhora a compreensão das matérias e das tarefas. * Realiza a autoavaliação.
--	--

10. CANÇÕES TRADICIONAIS PORTUGUESAS

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
ORALIDADE	<p>Compreensão/Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica intenções comunicativas de textos orais. * Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. <p>LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Compreende o texto lido. * Realiza jogos de escrita <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. * Adequa movimentos do corpo com estruturas. * Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reproduz com a voz ou com instrumentos frases, canções e melodias. * Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações comunicativas. * Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. * Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. * Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. * Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos auditivos. * Participa em danças. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Canta, a solo e em grupo, canções tradicionais demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. * Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. * Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. * Comunica através do movimento corporal de acordo com as propostas musicais. * Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
LEITURA E ESCRITA	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	

11. CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
DIREITOS HUMANOS	<p>Direitos e deveres dos alunos/ Solidariedade</p> <ul style="list-style-type: none"> * Desenvolve uma consciência social. * Identifica necessidades na comunidade. <p>Convivência social e respeito mútuo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece a igualdade de direitos e liberdades para homens e mulheres. <p>Respeito pela diferença</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece e valoriza a diversidade como oportunidade e como fonte de aprendizagem. * Reconhece a existência de múltiplas culturas. * Desenvolve a capacidade de comunicar e incentivar a interação social, criadora de identidades e de sentido de pertença comum à humanidade.
IGUALDADE DE GÉNERO	
INTERCULTURALIDADE	

DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	<p>Energias Renováveis</p> <ul style="list-style-type: none"> * Defende o uso razoável dos recursos da Terra e a preservação das espécies e dos habitats naturais
EDUCAÇÃO AMBIENTAL	<p>Bens pertencentes à humanidade/ Plasticologia Marinha</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconhece a necessidade de preservar a Terra. * Realiza ações de sensibilização para a preservação dos oceanos.
SAÚDE	<ul style="list-style-type: none"> * Conhece normas de higiene corporal e alimentar * Reconhece a necessidade da higiene do vestuário e dos espaços comuns * Reconhece o valor da prática desportiva para uma vida saudável. * Conhece os cuidados a ter com a visão e a audição * Conhece a importância da vacinação.
SEGURANÇA RODOVIÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> * Conhece e adota normas de prevenção rodoviária. * Reconhece a necessidade de regras de utilização nos transportes públicos * Conhece as regras de segurança na praia, nos rios, nas piscinas.
BEM-ESTAR ANIMAL	<p>Direitos dos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Declaração Universal dos Direitos dos animais. * Fomenta comportamentos que contribuam para o respeito/ bem-estar animal.

12. TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
CIDADANIA DIGITAL	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais</p> <ul style="list-style-type: none"> * Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais. Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros. * Tem consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia. * Distingue, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.
INVESTIGAR E PESQUISAR	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
COMUNICAR E COLABORAR	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. * Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).
CRIAR E INOVAR	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliza e transforma informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos

13. EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<p>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D;I); Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);</p>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); Compreender a necessidade das fontes históricas para a relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um património de</p>

ÉTICA E MORAL	<p>conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J);</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); Promover o respeito pela diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>
----------------------	---