



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO – ERMESINDE



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CICLO: 3º ANO

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão. Interpretação e Comunicação Experimentação E criação	70% ¹	O aluno deve ser capaz de: Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. Comunicador (A, B, D, E, H) Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Registos de observação. Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Desenvolvimento de projetos. Registos de autoavaliação. Intervenções orais dos alunos durante as aulas.	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e Domínio do Corpo

¹ Corresponde a 100% da ponderação global de 70%.

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Questionador (A, F, G, I, J) Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Comunicador (A, B, D, E, H) Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. Autoavaliador (transversal às áreas) Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas, a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cantar, a solo e em grupo, canções diversificadas. Conhecedor/		

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
			sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas e dinâmicas. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Observar os diferentes universos visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Criativo (A, C, D, J) Dialogar sobre o que vê e sente. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s)		

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
			gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Criativo (A, C, D, J) Utiliza vários processos de registo de ideias. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.		

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo- formal. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Recriar sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador		

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
			(B, C, D, E, F) Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, para situações- problema propostas. Cuidador de si e do outro (B E F G)		
Atitudes	Comportamento e Respeito (35%) Postura relacional, cumprimento de regras e clima de sala de aula <i>²(Assenta na Cidadania, Participação, Responsabilidade e Integridade)</i>	30% ³	- Respeita normas e regras de conduta de sala de aula, de convivência e de trabalho (Regulamento Interno do Agrupamento). - Respeita colegas, professores e restantes elementos da comunidade educativa. - Contribui para um ambiente tranquilo, seguro, inclusivo e favorável à aprendizagem, através de atitudes responsáveis e colaborativas.		
	Participação e Empenho (35%) Envolvimento ativo, iniciativa e qualidade das intervenções <i>⁴(Assenta na Curiosidade, Reflexão,</i>		- Demonstra empenho, colaboração e dedicação na realização das tarefas, tanto individualmente como em grupo. - Demonstra curiosidade e interesse em aprender. - Questiona, reflete e procura compreender. - Cooperar e participa de forma responsável. - É perseverante perante as dificuldades e procura melhorar. - Procura realizar o trabalho com rigor e qualidade. - Contribui para a resolução de conflitos e para o bem-estar coletivo.		

² Ministério da Educação — Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Disponível em: https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

³ Corresponde a 100% da ponderação global de 30%.

⁴ Ibidem

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
	<i>Inovação, Excelência e Exigência)</i> Responsabilidade (30%) Pontualidade, assiduidade, prazos e autonomia escolar ⁵ (Assenta na Responsabilidade, Integridade, Liberdade e Autonomia)		- Manifesta sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Toma decisões de forma autónoma e responsável. - É responsável sendo assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário às aulas. - Responsabiliza-se pela realização integral das tarefas. - Expressa opiniões respeitando os outros.		

⁵ Ibidem