



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO – ERMESINDE

PERFIL DE DESEMPENHO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CICLO / 3º ANO

Domínio	Perfis	Níveis de Desempenho - descritores			
		Insuficiente/Nível 2	Suficiente/ Nível 3	Bom/ Nível 4	Muito Bom/ Nível 5
Conhecimentos e Capacidades – 70% ¹	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Não consegue:	Consegue satisfatoriamente:	Consegue bem:	Consegue muito bem:
		Aplicar as técnicas de modelagem, construção, desenho, pintura, recorte, dobragem e colagem. Reconhecer diferentes formas de usar o corpo (postura, gestos, expressões faciais) e a voz (altura, ritmo, intensidade) para improvisar e caracterizar personagens e ambiências. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes formas de ocupar o espaço e utilizar elementos do tempo e da dinâmica. Reconhecer diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos, de diferentes tradições e épocas.			
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Não consegue:	Consegue satisfatoriamente:	Consegue bem:	Consegue muito bem:
		Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos, utilizando vocabulário adequado. -Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. - Cantar e tocar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais.			
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Não consegue:	Consegue satisfatoriamente:	Consegue bem:	Consegue muito bem:
		- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos e registar as suas ideias de planeamento e de trabalho. - Produzir, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).			

¹ Corresponde a 100% da ponderação global de 70%.