



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO – ERMESINDE

PERFIL DE DESEMPENHO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CICLO: 1.º ANO

Domínio	Perfis	Níveis de Desempenho - descritores			
		Insuficiente/Nível 2	Suficiente/ Nível 3	Bom/ Nível 4	Muito Bom/ Nível 5
Conhecimentos e Capacidades – 70% ¹	ARTES VISUAIS CONHECIMENTO ADQUIRIR MEMORIZAR APLICAR MUSICA CONHECIMENTO ADQUIRIR MEMORIZAR APLICAR DRAMA / TEATRO CONHECIMENTO ADQUIRIR MEMORIZAR APLICAR DANÇA CONHECIMENTO ADQUIRIR MEMORIZAR APLICAR	Mostra dificuldade em:	Mostra alguma facilidade em:	Mostra facilidade em:	Mostra muita facilidade em:
		*Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; *Selecionar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das tuas representações; *Conhecer e aplicar as regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; *Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas; *Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; *Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, saberes e processos. *Experimentar sons vocais e explorar fontes sonoras diversas, reconhecendo o seu potencial musical; *Usar a voz com diferentes intencionalidades expressivas; *Apresentar domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical; *Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais; *Entender e cumprir as instruções dadas. *Selecionar e organizar diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva. *Dominar a voz e adequar as suas possibilidades a diferentes contextos e situações de comunicação; *Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; *Explorar textos, construindo situações cénicas e reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional; *Distinguir jogo dramático, improvisação e representação; *Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; *Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. *Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro; *Estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; *Mobilizar saberes e processos. *Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço; *Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo e da dinâmica; *Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; *Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; *Interpretar o teu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido; *Realizar as tarefas de forma organizada e autónoma; *Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico; *Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos; *Mobilizar o vocabulário e o conhecimento desenvolvido.			

¹ Corresponde a 100% da ponderação global de 70%.

	ARTES VISUAIS COMUNICAÇÃO LER OUVIR FALAR ESCREVER MUSICA COMUNICAÇÃO LER OUVIR FALAR ESCREVER DRAMA / TEATRO COMUNICAÇÃO LER OUVIR FALAR ESCREVER DANÇA COMUNICAÇÃO LER OUVIR FALAR ESCREVER	Mostra dificuldade em:	Mostra alguma facilidade em:	Mostra facilidade em:	Mostra muita facilidade em:
		*Verbalizar experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado; *Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). *Manifestar capacidades expressivas e criativas nas tuas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; *Comunicar através do movimento corporal, de acordo com propostas musicais diversificadas; *Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; *Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; *Apresentar rigor na comunicação. * Expressar o que aprendeu com criatividade. *Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; *Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia; *Expressar opiniões pessoais; *Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico. * Expressar o que aprendeu com criatividade e originalidade. *Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; *Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; *Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações; * Expressar o que aprendeu com criatividade e originalidade.			
	ARTES VISUAIS PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO TRABALHAR EM EQUIPA	Mostra dificuldade em:	Mostra alguma facilidade em:	Mostra facilidade em:	Mostra muita facilidade em:

	AUTORREGULAR PARTICIPAR MUSICA PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO TRABALHAR EM EQUIPA AUTORREGULAR PARTICIPAR DRAMA / TEATRO PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO TRABALHAR EM EQUIPA AUTORREGULAR PARTICIPAR DANÇA PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO TRABALHAR EM EQUIPA AUTORREGULAR PARTICIPA	*Cooperar com os teus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); *Respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à tua progressão individual e à do grupo. *Refletir sobre o teu próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na tua aprendizagem (conhecimentos das técnicas e dos materiais e capacidades expressivas); *Encontrar estratégias de aprendizagem adequadas e eficazes na superação das tuas dificuldades; *Avaliar de forma construtiva, organizada e sustentada as aprendizagens adquiridas; *Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com diferentes situações nesta área. *Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; *Interagir com os professores e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. *Autoavaliar o cumprimento das tarefas e das funções que assumes; *Identificar os pontos fortes e fracos das tuas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; *Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho e aprofundamento de saberes. *Colaborar com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; *Adotar uma atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; *Assumir e cumprir compromissos e contratualizar tarefas; *Identificar pontos fracos e fortes das tuas aprendizagens; *Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes. *Transformar o espaço e objetos, experimentando diferentes materiais e técnicas; *Construir personagens em situações distintas e com diferentes finalidades; *Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios; *Considerar opções alternativas e gerar novas ideias. *Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; *Respeitar as diferenças culturais, características, crenças ou opiniões; *Evidenciar comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente. *Identificar pontos fortes e fracos das tuas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; *Mobilizar opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo.
--	--	---