AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO – ERMESINDE

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA – 3º CICLO

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
Conhecimentos e Capacidades	**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 40%**	**70%** [1]	- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento com rigor artístico.	- Grelhas de observação direta; - Gravações áudio; - Apresentações públicas; - Observação direta de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal). - Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos. - Fichas de avaliação diagnostica, formativa e sumativa; - Domínio de análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais; - Autorregulação da aprendizagem; - Ficha de autoavaliação.	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e Domínio do Corpo
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 30%		- Improvisar e compor pequenas composições com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.		
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 30%		- Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.		

[1] Corresponde a 100% da ponderação global de 70%.

			- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a música com outras artes e áreas do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		
Atitudes	**Comportamento e Respeito (35%)** Postura relacional, cumprimento de regras e clima de sala de aula [2]*(Assenta na Cidadania, Participação, Responsabilidade e Integridade)*	**30%** [3]	- Respeita normas e regras de conduta de sala de aula, de convivência e de trabalho (Regulamento Interno do Agrupamento). - Respeita colegas, professores e restantes elementos da comunidade educativa. - Contribui para um ambiente tranquilo, seguro, inclusivo e favorável à aprendizagem, através de atitudes responsáveis e colaborativas.		
	Participação e Empenho (35%) Envolvimento ativo, iniciativa e qualidade das intervenções [4]*(Assenta na Curiosidade, Reflexão, Inovação, Excelência e Exigência)*		- Demonstra empenho, colaboração e dedicação na realização das tarefas, tanto individualmente como em grupo. - Demonstra curiosidade e interesse em aprender. - Questiona, reflete e procura compreender. - Coopera e participa de forma responsável. - É perseverante perante as dificuldades e procura melhorar. - Procura realizar o trabalho com rigor e qualidade. - Contribui para a resolução de conflitos e para o bem-estar coletivo.		
	Responsabilidade (30%) Pontualidade, assiduidade, prazos e autonomia escolar [5]*(Assenta na Responsabilidade, Integridade, Liberdade e Autonomia)*		- Manifesta sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Toma decisões de forma autónoma e responsável. - É responsável sendo assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário às aulas. - Responsabiliza-se pela realização integral das tarefas. - Expressa opiniões respeitando os outros.		

[2] **Ministério da Educação — *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*. Disponível em: https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf**
[3] Corresponde a 100% da ponderação global de 30%.
[4] Ibidem
[5] Ibidem