



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO – ERMESINDE



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 3.º CICLO

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (em suporte físico e digital)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade - 15%	70% ¹	- Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade; - Regista, trata e retém a informação; - Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral;	- Fichas de avaliação; - Fichas de trabalho; - Fichas de leitura; - Guiões; - Apresentações; - Dramatizações; - Leitura partilhada; - Produção de texto; - Auto e heteroavaliação; - Grelhas de observação; - Participação em debates; - Registo de informação; - Folhetos/desdobráveis; - Cartazes; - Produção de vídeos; - Interpretação de imagem (oral ou escrita); - Ilustração de versos ou poemas.	- A-Linguagens e textos - B-Informação e comunicação - C-Raciocínio e resolução de problemas - D-Pensamento crítico e criativo - E-Relacionamento interpessoal - F-Desenvolvimento pessoal e autonomia - G-Bem-estar, saúde e ambiente - H-Sensibilidade estética e artística - I-Saber científico, técnico e tecnológico - J-Consciência e Domínio do Corpo
	Leitura - 15%		- Lê em suportes variados textos de diferentes géneros; - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Interpreta, reflete e aprecia textos de diferentes tipologias; - Explicita o sentido global de um texto; - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; - Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.		
	Educação Literária - 25%		- Lê integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, três narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil; - Interpreta os textos em função do género literário; - Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor);		

¹ Corresponde a 100% da ponderação global de 70%.

			- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema,...); - Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole); - Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; - Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.		
	Gramática - 20%		- Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.		
	Escrita - 25%		- Planifica, redige e revê os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário; - Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; - Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos; - Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; - Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		

Atitudes	Comportamento e Respeito (35%) Postura relacional, cumprimento de regras e clima de sala de aula ² (Assenta na Cidadania, Participação, Responsabilidade e e Integridade)	30% ³	- Respeita normas e regras de conduta de sala de aula, de convivência e de trabalho (Regulamento Interno do Agrupamento). - Respeita colegas, professores e restantes elementos da comunidade educativa. - Contribui para um ambiente tranquilo, seguro, inclusivo e favorável à aprendizagem, através de atitudes responsáveis e colaborativas.		
	Participação e Empenho (35%) Envolvimento ativo, iniciativa e qualidade das intervenções ⁴ (Assenta na Curiosidade, Reflexão, Inovação, Excelência e Exigência)		- Demonstra empenho, colaboração e dedicação na realização das tarefas, tanto individualmente como em grupo. - Demonstra curiosidade e interesse em aprender. - Questiona, reflete e procura compreender. - Cooperar e participa de forma responsável. - É perseverante perante as dificuldades e procura melhorar. - Procura realizar o trabalho com rigor e qualidade. - Contribui para a resolução de conflitos e para o bem-estar coletivo.		
	Responsabilidade (30%) Pontualidade, assiduidade, prazos e autonomia escolar ⁵ (Assenta na Responsabilidade, Integridade, Liberdade e Autonomia)		- Manifesta sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Toma decisões de forma autónoma e responsável. - É responsável sendo assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário às aulas. - Responsabiliza-se pela realização integral das tarefas. - Expressa opiniões respeitando os outros.		

² Ministério da Educação — *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*. Disponível em: https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

³ Corresponde a 100% da ponderação global de 30%.

⁴ Ibidem

⁵ Ibidem