



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO – ERMESINDE

PERFIL DE DESEMPENHO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES
EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º CICLO

Domínio	Perfis	Níveis de Desempenho descritores				
		Fraco/Nível 1	Insuficiente/Nível 2	Suficiente/ Nível 3	Bom/ Nível 4	Muito Bom/ Nível 5
Conhecimentos e Capacidades – 70% ¹	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 40%	Revela muitas dificuldades no domínio de técnicas elementares de execução (vocal ou instrumental). Apresenta performances sem qualquer sentido estrutural e revela ausência de qualquer domínio técnico do instrumento.	Revela dificuldades no domínio de técnicas elementares de execução (vocal ou instrumental). Apresenta performances com imperfeições de forma sistemática, linhas melódicas incorretas e com problemas de afinação, pouco controle da intensidade (som demasiado forte ou demasiado piano), ritmos incorretos e inexistência de expressividade.	Revela domínio básico de técnicas simples de execução. Apresenta um desempenho regularmente correto. Domina tecnicamente o instrumento, mas com pouco domínio de adoção de esquemas expressivos. Manifesta capacidade de seguir regras (musicais) com disciplina, o controle é visível através da pulsação estável e da consistência na execução da melodia e ritmo, linhas melódicas regularmente corretas e afinadas.	Revela um bom domínio de técnicas simples de execução. Apresenta um desempenho quase sempre correto, a execução é segura, visível através de um bom controle da pulsação e da consistência na execução da melodia, linhas melódicas corretas e afinadas, ritmo correto e consistente. Revela também a capacidade de articular aspetos musicais expressivos com algum rigor estilístico e autonomia.	Revela um domínio muito bom de técnicas simples de execução. Apresenta um desempenho muito bom, um controle consistente da pulsação, controle técnico, expressivo e estrutural, linhas melódicas afinadas e sem notas incorretas, ritmo muito consistente e sem erros. Revela também um domínio muito bom de técnicas expressivas.
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 30%	Revela muitas dificuldades em expressar e desenvolver ideias.	Revela dificuldades em expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais.	Revela domínio básico em expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais.	Revela um bom domínio em expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais.	Revela um domínio muito bom em expressar e desenvolver ideias sonoras de musicais.

¹ Corresponde a 100% da ponderação global de 70%.

Domínio	Perfis	Níveis de Desempenho descritores				
		Fraco/Nível 1	Insuficiente/Nível 2	Suficiente/ Nível 3	Bom/ Nível 4	Muito Bom/ Nível 5
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 30%	Revela muitas dificuldades em identificar e utilizar conceitos e elementos da linguagem musical. Revela dificuldades em reconhecer, descrever e refletir sobre diferentes manifestações musicais.	Revela dificuldades em identificar e utilizar conceitos e elementos da linguagem musical. Reconhece de forma pouco consistente características de diferentes manifestações musicais e apresenta dificuldade em refletir sobre o que ouve e realiza.	Revela domínio básico na identificação e utilização de conceitos e elementos da linguagem musical. Reconhece características de diferentes manifestações musicais e expressa opiniões simples sobre o que ouve e realiza.	Revela bom domínio na identificação, utilização e relação de conceitos e elementos da linguagem musical. Analisa e descreve diferentes manifestações musicais, fundamentando opiniões e refletindo sobre as suas escolhas e desempenhos.	Revela domínio muito bom na identificação, utilização e relação de conceitos e elementos da linguagem musical. Analisa, compara e interpreta diferentes manifestações musicais com rigor, utilizando vocabulário adequado, e reflete com autonomia e sentido crítico sobre as suas escolhas e desempenhos.