



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO – ERMESINDE

PERFIL DE DESEMPENHO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES
EDUCAÇÃO VISUAL - 2.º CICLO

Domínio	Perfis	Níveis de Desempenho - descritores				
		Fraco/Nível 1	Insuficiente/Nível 2	Suficiente/ Nível 3	Bom/ Nível 4	Muito Bom/ Nível 5
Conhecimentos e capacidades – 70% ¹	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO -15%	Revela dificuldade em identificar as ideias principais, mesmo com apoio.	Identifica ideias principais de forma parcial ou apenas com orientação.	Entende as ideias principais.	Compreende com clareza as ideias principais e estabelece relações entre elas.	Interpreta, analisa e sintetiza as ideias principais autonomamente com elevado rigor.
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 35%	Revela grande dificuldade em reconhecer e aplicar os elementos da linguagem visual, mesmo com orientação. Não consegue explicar o que faz ou utiliza termos incorretos/descontextualizados.	Aplica com dificuldade alguns elementos da linguagem visual ou apenas com apoio. Explica de forma vaga o que faz, recorrendo raramente ao vocabulário correto.	Aplica elementos da linguagem visual. Explica o que faz usando linguagem correta.	Aplica com intenção e correção variados elementos da linguagem visual nas suas produções. Explica com clareza e fluidez o processo seguido, aplicando com precisão a linguagem técnica/específica.	Domina e combina intencionalmente elementos da linguagem visual de forma complexa, harmoniosa e rigorosa. Argumenta e justifica detalhadamente as suas opções, utilizando uma linguagem rigorosa, estruturada e exemplificativa.

¹ Corresponde a 100% da ponderação global de 70%.

Domínio	Perfis	Níveis de Desempenho - descritores				
		Fraco/Nível 1	Insuficiente/Nível 2	Suficiente/ Nível 3	Bom/ Nível 4	Muito Bom/ Nível 5
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - 50%	Não consegue seguir os passos nem utilizar os utensílios adequados. Demonstra falta de intencionalidade expressiva ou desinteresse em transmitir ideias/emoções no trabalho. Limita-se a copiar ou reproduzir modelos existentes.	Segue alguns passos e utiliza utensílios com ajuda frequente ou cometendo erros. Manifesta intenção expressiva de forma inconsistente ou apenas parcial. Apresenta propostas maioritariamente convencionais, revelando pouca iniciativa para arriscar ideias novas.	Segue os passos e usa os utensílios certos para resolver o problema. Manifesta expressividade. Revela criatividade.	Executa os passos com autonomia e escolhe os utensílios mais eficazes para o problema. Revela uma intenção expressiva clara, conseguindo comunicar emoções, conceitos ou ideias através do trabalho. Apresenta soluções originais e ideias próprias, demonstrando capacidade de inovação no processo.	Resolve problemas de forma totalmente autónoma, otimizando o uso de utensílios e corrigindo os próprios erros. Transmite forte carga expressiva, utilizando os meios visuais de forma envolvente e personalizada. Revela elevado grau de originalidade e pensamento divergente, criando trabalhos singulares e explorando caminhos inovadores.