



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO  
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS – 9.º ANO - 3.º CICLO

Aluno

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Oralidade	70%	<b>Compreensão oral</b> Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. <b>Interação oral</b> Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <b>Produção oral</b> Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Fichas de trabalho Fichas de avaliação Apresentações Dramatizações Leitura partilhada Produção de texto Auto e heteroavaliação Registo da observação direta Interpretação de imagem (oral ou escrita) Ferramentas Digitais
	Escrita		<b>Compreensão escrita</b> Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. <b>Interação escrita</b> Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros. <b>Produção escrita</b> Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	

<b>Atitudes</b>	30%	<b>Apropriação de atitudes em relação ao conhecimento e à componente social expressa no perfil do aluno (PA) (Saber ser/saber estar)</b>	
		Interesse manifestado pelo saber; cumprimento de regras do estatuto do aluno e RI, manifestando consciência e responsabilidade ambiental, social e pessoal (cf. descritores de atitudes e valores).	

A classificação dos testes de avaliação é expressa da seguinte forma:

<b>Percentagem</b>	<b>Nível</b>	<b>Descrição</b>
De 0 a 19	1	Fraco
De 20 a 49	2	Insuficiente
De 50 a 69	3	Suficiente
De 70 a 89	4	Bom
De 90 a 100	5	Muito Bom