



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 3º Ciclo

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)
Conhecimentos e Capacidades	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none">● <i>Canta individualmente e bem grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,B,C,D,E,F,H,I,J).</i>● <i>Toca individualmente e bem grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,B,C,D,E,F,H,I,J).</i>● <i>Apresenta publicamente actividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional; (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</i>	<ul style="list-style-type: none">● Grelhas de observação direta;● Gravações áudio;● Apresentações públicas;● Observação direta de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal).	<ul style="list-style-type: none">● A-Linguagens e textos● B-Informação e comunicação● C-Raciocínio e resolução de problemas● D-Pensamento crítico e criativo● E-Relacionamento interpessoal
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20%	<ul style="list-style-type: none">● Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos e elementares; (A, C, D, F, H, I).● Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico- artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,I,J)	<ul style="list-style-type: none">● Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos.● Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa;● Domínio de análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais;	<ul style="list-style-type: none">● F-Desenvolvimento pessoal e autonomia● G-Bem-estar, saúde e ambiente● H-Sensibilidade estética e artística● I-Saber científico, técnico e tecnológico● J-Consciência e Domínio do Corpo

