



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFERTA COMPLEMENTAR- PLO – 2º ANO - 1º CICLO



(Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do art.º 15º do Decreto-Lei n.º55/2018 regulamentado pelo art. 11º da Portaria n.223-A/2018, de 3 de agosto)

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS * Todas as áreas de competência do P. A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas estratégias de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades 70%	ORALIDADE	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Variar adequadamente a entoação e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E).</p> <p>Compreender o sentido de textos. Identificar informação explícita no texto e referir o essencial de textos lidos. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Leitor (A, D, F, H, I).</p>	Observação direta Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Grelhas de registo
	LEITURA E ESCRITA	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura e desenho). Indagador/ Investigador (D, F, H, I).</p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I).</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Dialogar sobre o que vê, ouve e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Interpretar rimas, com diferentes intencionalidades expressivas. Dramatizar demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G).</p>	

	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Construir, de forma individual e/ou em grupo pequenas dramatizações a partir de estímulos vários (visuais, auditivos olfativos). Participativo/colaborador (B, D, E, F,G,J).	
--	---------------------------------	---	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APROPRIAÇÃO DE ATITUDES EM RELAÇÃO AO CONHECIMENTO E À COMPONENTE SOCIAL EXPRESSA NO PERFIL DO ALUNO (PA) (Saber ser/saber estar)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Atitudes/empenho 30%	Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade	<i>O aluno deve:</i> Manifestar interesse pelo saber Cumprir as regras do estatuto do aluno e RI Manifestar consciência e responsabilidade social e pessoal Ser autónomo	Participação oral Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho Autorregulação da aprendizagem

Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem