



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OF. COMPLEMENTAR -Projeto de Educação Ambiental – 4º ANO



(Componente do currículo de caráter transversal, nos termos do art.º 15º do Decreto-Lei n.º55/2018 regulamentado pelo art. 11º da Portaria n.223-A/2018, de 3 de agosto)

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	Ponderação 70%	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS * Todas as áreas de competência do P. A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas estratégias de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE		<p><i>O aluno deve ser capaz de:</i></p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>(A, B, D, E G, H, I, J)</p>	Inquérito Observação direta Participação oral Trabalho individual e/ou de grupo Grelhas de registo Participação em concursos
	LEITURA E ESCRITA		<p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I,)</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura e desenho) (C, D, F, H, I)</p>	

	<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>		<p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.) (A, B, G, I, J)</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>(A,B,E, F, G, I, J)</p>	
			<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)</p>	
			<p>A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APROPRIAÇÃO DE ATITUDES EM RELAÇÃO AO CONHECIMENTO E À COMPONENTE SOCIAL EXPRESSA NO PERFIL DO ALUNO (PA) (Saber ser/saber estar)		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Atitudes/ empenho 30%	Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade	O aluno deve ser capaz de: -Manifestar interesse pelo saber; -Cumprir as regras do estatuto do aluno e RI; -Manifestar consciência e responsabilidade ambiental, social e pessoal; -Organizar o caderno/materiais; -Ser autónomo; -Ser assíduo e pontual;	Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.	Participação oral Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho. Autorregulação da aprendizagem Número de faltas