



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE
PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS / EDUCAÇÃO VISUAL - 2.º CICLO



| Domínios | Fraco (F) / Nível 1 | Insuficiente (I) / Nível 2 | Suficiente (S) / Nível 3 | Bom (B) / Nível 4 | Muito Bom (MB) / Nível 5 |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|
| Apropriação e Reflexão | Não compreende a linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. | Compreende pouco os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. | Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. | Compreende bem os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. | Compreende claramente os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. |
| | Não reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. | Reconhece pouco a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. | Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. | Reconhece com facilidade a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. | Reconhece claramente a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. |
| | Não seleciona informação relevante para os seus trabalhos. | Seleciona pouca informação relevante para os seus trabalhos. | Seleciona informação relevante para os seus trabalhos. | Seleciona sem dificuldade a informação relevante para os seus trabalhos. | Seleciona sempre a informação relevante para os seus trabalhos. |
| Interpretação e Comunicação | Não utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico. | Utiliza pouco os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico. | Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico. | Utiliza com facilidade os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico. | Utiliza sempre os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico. |
| | Não compreende os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. | Compreende pouco os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. | Compreende os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. | Compreende bem os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. | Compreende todos os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. |
| | Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. | Expressa poucas ideias, utilizando diferentes meios e processos. | Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. | Expressa bem as ideias, utilizando diferentes meios e processos. | Expressa claramente as ideias, utilizando diferentes meios e processos. |
| Experimentação e Criação | Não planeia o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. | Planeia pouco o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. | Planeia o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. | Planeia bem o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. | Planeia corretamente o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. |
| | Não utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. | Utiliza poucos materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. | Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. | Utiliza os diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos com facilidade. | Utiliza facilmente todos materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. |
| | Não inventa soluções para a resolução de problemas e não realiza os seus trabalhos. | Dá poucas soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. | Inventa soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. | Inventa boas soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. | Inventa soluções criativas e inovadoras para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. |
| | Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. | Manifesta poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. | Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. | Manifesta boas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. | Manifesta claramente capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. |
| Responsabilidade | Não é assíduo nem pontual. Não cumpre as regras estabelecidas. Não traz o material necessário. Não realiza o trabalho individual. Não realiza os trabalhos de pesquisa. | É pouco assíduo e pouco pontual. Cumpre algumas das regras estabelecidas. Traz algum do material necessário. Realiza pouco trabalho individual. Realiza poucos trabalhos de pesquisa. | É assíduo e pontual. Cumpre as regras estabelecidas. Traz o material necessário. Realiza o trabalho individual. Realiza os trabalhos de pesquisa. | É sempre assíduo e pontual. Cumpre sempre as regras estabelecidas. Traz todo material necessário. Realiza todo trabalho individual. Realiza todos trabalhos de pesquisa com facilidade. | É muito assíduo e muito pontual. Cumpre sempre as regras estabelecidas. Traz todo material necessário e outro que necessite. Realiza com facilidade todos os trabalhos individuais e de pesquisa autonomamente. |
| | Empenho nas aprendizagens | Não é interessado nem empenhado. Não está atento nem concentrado nas aulas. Não participa nem intervém nas aulas. | É pouco interessado e pouco empenhado. Nem sempre está atento e é pouco concentrado nas aulas. Participa e intervém por vezes desadequadamente. | É interessado e empenhado. Está atento e concentrado nas aulas. Participa nas aulas adequadamente. Intervém oportunamente. | É bastante interessado e empenhado. Está sempre atento e concentrado nas aulas. Participa adequadamente nas aulas. Intervém sempre oportunamente. |
| Relações interpessoais | Não respeita os colegas nem professores. Não cumpre as regras de convivência. Não demonstra responsabilidade social. | Nem sempre respeita os colegas e professores. Por vezes não cumpre as regras de convivência. Nem sempre demonstra responsabilidade social. | Respeita os colegas e professores Cumpre as regras de convivência Demonstra responsabilidade social | Respeita sempre os colegas e professores. Cumpre sempre as regras de convivência. Demonstra bastante responsabilidade social. | Respeita sempre tanto os colegas como os professores. Cumpre todas as regras de convivência. Demonstra excelente responsabilidade social. |