



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO**  
**ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE**  
**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - EDUCAÇÃO VISUAL- 3º CICLO**



DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Fraco – nível 1	Insuficiente – nível 2	Suficiente – nível 3	Bom – nível 4	Muito Bom – nível 5
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não revela conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.</li><li>• Não revela reconhecimento do poder das imagens.</li><li>• Não revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela pouco conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.</li><li>• Revela pouco reconhecimento do poder das imagens.</li><li>• Revela pouco reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.</li><li>• Revela reconhecimento do poder das imagens.</li><li>• Revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela bom conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.</li><li>• Revela bom reconhecimento do poder das imagens.</li><li>• Revela bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela claramente conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.</li><li>• Revela claramente no reconhecimento do poder das imagens.</li><li>• Revela claramente no reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li></ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não revela conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.</li><li>• Não revela conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.</li><li>• Não revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela pouco conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.</li><li>• Revela pouco conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.</li><li>• Revela pouco conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.</li><li>• Revela conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.</li><li>• Revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela bom conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.</li><li>• Revela bom conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.</li><li>• Revela bom conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela claramente no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.</li><li>• Revela claramente na distinção de elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.</li><li>• Revela claramente conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</li></ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não revela domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li><li>• Não revela domínio de tipologias de representação expressiva.</li><li>• Não revela domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.</li><li>• Não revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.</li><li>• Não revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela pouco domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li><li>• Revela pouco domínio de tipologias de representação expressiva.</li><li>• Revela pouco domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.</li><li>• Revela pouco domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.</li><li>• Revela pouco domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li><li>• Revela domínio de tipologias de representação expressiva.</li><li>• Revela domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.</li><li>• Revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.</li><li>• Revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela bom domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li><li>• Revela bom domínio de tipologias de representação expressiva.</li><li>• Revela bom domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.</li><li>• Revela bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.</li><li>• Revela bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela claramente domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li><li>• Revela claramente domínio de tipologias de representação expressiva.</li><li>• Revela claramente domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.</li><li>• Revela claramente domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.</li><li>• Revela claramente domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</li></ul>