



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS / NÍVEIS DE DESEMPENHO
EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º Ciclo



DOMÍNIOS		NÍVEIS DE DESEMPENHO - descritores				
		Fraco /nível 1	Insuficiente/nível 2	Suficiente/nível 3	Bom/nível 4	Muito Bom/nível 5
Conhecimentos e Capacidades – 70%	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Revela muitas dificuldades no domínio de técnicas elementares de execução (vocal ou instrumental).- Apresenta performances sem qualquer sentido estrutural e revela ausência de qualquer domínio técnico do instrumento.	<ul style="list-style-type: none">- Revela dificuldades no domínio de técnicas elementares de execução (vocal ou instrumental).- Apresenta performances com imperfeições de forma sistemática, linhas melódicas incorretas e com problemas de afinação, pouco controle da intensidade (som demasiado forte ou demasiado piano), ritmos incorretos e inexistência de expressividade.	<ul style="list-style-type: none">- Revela domínio básico de técnicas simples de execução.- Apresenta um desempenho regularmente correto.- Domina tecnicamente o instrumento, mas com pouco domínio de adoção de esquemas expressivos.- Manifesta capacidade de seguir regras (musicais) com disciplina, o controle é visível através da pulsação estável e da consistência na execução da melodia e ritmo, linhas melódicas regularmente corretas e afinadas.	<ul style="list-style-type: none">- Revela um bom domínio de técnicas simples de execução.- Apresenta um desempenho quase sempre correto, a execução é segura, visível através de um bom controle da pulsação e da consistência na execução da melodia, linhas melódicas corretas e afinadas, ritmo correto e consistente.- Revela também a capacidade de articular aspetos musicais expressivos com algum rigor estilístico e autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- Revela um domínio muito bom de técnicas simples de execução.- Apresenta um desempenho muito bom, um controle consistente da pulsação, controle técnico, expressivo e estrutural, linhas melódicas afinadas e sem notas incorretas, ritmo muito consistente e sem erros.- Revela também um domínio muito bom de técnicas expressivas.
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Revela muitas dificuldades em expressar e desenvolver ideias.	<ul style="list-style-type: none">- Revela dificuldades em expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Revela domínio básico em expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Revela um bom domínio em expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Revela um domínio muito bom em expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais.

Domínio/Perfis		Níveis de Desempenho - descritores				
		Fraco/ nível 1	Insuficiente/ nível 2	Suficiente/ nível 3	Bom/ nível 4	Muito Bom/ nível 5
Atitudes – 30%	1. Participação	Nunca intervém nas aulas.	Raramente intervém nas aulas	Intervém regularmente nas aulas	Intervém ativamente nas aulas	Intervém sempre de forma ativa e pertinente nas aulas.
	2. Pontualidade	Nunca é pontual.	É raramente pontual.	É quase sempre pontual.	É pontual.	É sempre pontual.
	3. Organização	Não é organizado.	Raramente organiza o seu trabalho de forma satisfatória.	Organiza o seu trabalho de forma satisfatória.	Organiza o seu trabalho de forma bastante satisfatória.	Organiza o seu trabalho de forma muito satisfatória.
	4. Comportamento	Apresenta um comportamento nada satisfatório.	Apresenta um comportamento pouco satisfatório.	Apresenta um comportamento satisfatório.	Apresenta um comportamento bastante satisfatório.	Apresenta um comportamento muito satisfatório.
	5. Cooperação	Nunca coopera com os outros.	Raramente coopera com os outros.	Coopera com os outros de forma satisfatória.	Coopera com os outros de forma bastante satisfatória.	Coopera com os outros de forma muito satisfatória.
	6. Autonomia	Nunca realiza as atividades de forma autónoma.	Raramente realiza as atividades de forma autónoma.	Realiza as atividades de forma autónoma com alguma regularidade.	Realiza frequentemente as atividades de forma autónoma.	Realiza sempre as atividades de forma autónoma.

Documento de apoio à aplicação dos critérios de avaliação – Atitudes:

Responsabilidade e integridade (2,3,4,5,6) - Excelência e exigência (1,3,4,5,6) - Curiosidade, reflexão e inovação (1,5,6) - Cidadania e participação (1,2,3,4,5) - Liberdade (5,6) (in Perfil do Aluno)