



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO - VALONGO
ESCOLA BÁSICA DE SÃO LOURENÇO - ERMESINDE
PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - PORTUGUÊS – 1.º ANO - 1.º CICLO

CONHECIMENTO				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
	Mostras dificuldade em:	Mostras alguma facilidade em:	Mostras facilidade em:	Mostras muita facilidade em:
ADQUIRIR MEMORIZAR APLICAR	<p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none">*Saber escutar de forma a conseguires reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções e responder a questões; *Identificar informação essencial de um pequeno texto ouvido;*Comunicar oralmente com entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;*Pedir a palavra e falar na tua vez de forma clara e audível;*Exprimir opiniões, partilhando ideias e sentimentos;*Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. <p>LEITURA/ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none">*Ler palavras isoladas, frases simples e pequenos textos com articulação e entoação adequadas;*Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeá-las pela sua ordenação convencional;*Inferir o tema e resumir as ideias centrais de pequenos textos;*Escrever legivelmente, com correção ortográfica, palavras isoladas, frases simples e pequenos textos, em diversos suportes;*Respeitar a direcionalidade da escrita (esquerda-direita; cima-baixo), a gestão da mancha gráfica (margens, linhas e espaçamentos) e a fronteira das palavras;*Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação;*Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível. <p>EDUCAÇÃO LITETRÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">*Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título;*Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;*Compreender textos narrativos e poemas;			

	<p>*Distinguir ficção de não ficção;</p> <p>*(Re)contar histórias;</p> <p>*Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados;</p> <p>*Apreciar obras/textos literários, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>*Identificar palavras, sílabas e fonemas;</p> <p>*Formar femininos, masculinos, singulares e plurais de nomes e adjetivos;</p> <p>*Reconhecer o nome próprio;</p> <p>*Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p>
--	--

COMUNICAÇÃO				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
	Mostras dificuldade em:	Mostras alguma facilidade em:	Mostras facilidade em:	Mostras muita facilidade em:
LER * COMPREENSÃO ESCRITA	<p>*Ler frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>*Compreender e interpretar mensagens curtas e simples sobre as temáticas abordadas e de leitura extensiva.</p> <p>*Reconhecer informação sobre assuntos familiares tratados:</p> <p>*Compreender e seguir instruções elementares;</p> <p>*Expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito;</p> <p>*Comunicar com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor;</p> <p>Ler, compreender e interpretar, mensagens diversas e em diferentes contextos</p> <p>Produzir discursos orais em diferentes contextos com criatividade e originalidade.</p>			

<p>OUVIR * COMPREENSÃO ORAL</p>	<p>* Ouvir e identificar palavras e expressões sobre os temas tratados. * Compreender pedidos, perguntas e informações sobre as temáticas abordadas. * Seguir conversas sobre assuntos familiares/tratados.</p>
<p>FALAR * INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL</p>	<p>* Interagir de forma simples, em situações previsíveis, sobre assuntos do teu interesse, fazer convites, exprimir gostos e preferências e aspetos simples do dia a dia. * Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve: pedir e dar informação sobre identificação pessoal, formular perguntas e respostas sobre assuntos familiares. * Falar sobre temas explorados: fazer descrições simples de objetos, pessoas, imagens, locais... Produzir discursos orais em diferentes contextos com criatividade e originalidade.</p>
<p>ESCREVER * INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA</p>	<p>* Escrever diferentes tipos de texto, simples e curtos, sobre os temas abordados, com recurso a diversas ferramentas. * Expressar o que aprendeste com criatividade e originalidade:</p>

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS					
INSUFICIENTE		SUFICIENTE		BOM	MUITO BOM
	Mostras dificuldade em:	Mostras alguma facilidade em:	Mostras facilidade em:	Mostras muita facilidade em:	
ARTICULAR MOBILIZAR	<p>* Articular e mobilizar conhecimentos, intra e interdisciplinares.</p> <p>* Imaginar desenvolvimentos narrativos;</p> <p>* Expressar-se com criatividade, originalidade e sentido estético, com recurso a diferentes ferramentas;</p> <p>* Desenvolver novas ideias e soluções.</p>				
IDENTIFICAR	<p>* Identificar o problema em causa.</p> <p>* Colocar questões.</p>				
RESOLVER	<p>* Fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</p> <p>* Justificar as interpretações.</p> <p>* Aceder ao saber com recurso a aplicações informáticas <i>online</i>.</p>				

PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
	Mostras dificuldade em:	Mostras alguma facilidade em:	Mostras facilidade em:	Mostras muita facilidade em:
TRABALHAR EM EQUIPA	<ul style="list-style-type: none"> *Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; *Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; *Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; *Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. 			
AUTORREGULAR	<ul style="list-style-type: none"> *Refletir sobre o teu próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na tua aprendizagem; *Encontrar estratégias de aprendizagem adequadas e eficazes na superação das tuas dificuldades; *Avaliar de forma construtiva, organizada e sustentada as aprendizagens adquiridas; *Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com diversas situações. 			
PARTICIPAR	* Participar nas atividades, de forma ativa, consciente e responsável .			