
 <p>2025/2026</p>	<p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO LOURENÇO – VALONGO ESCOLA BÁSICA DE S. LOURENÇO - ERMESINDE INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA PORTUGUÊS – Prova Oral/2026 3.º Ciclo do Ensino Básico</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p>
--	--	---

1. O presente documento visa divulgar as características da prova oral de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Português, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português.

2.1. Competências a avaliar

Compreensão do oral

- Saber escutar e compreender formas simples e complexas do oral;
- Extrair informação de diversos discursos, selecionando o essencial das mensagens;
- Descodificar textos da comunicação social, do meio envolvente e do legado cultural e literário.

Expressão oral

- Construir frases com clareza, adequação e propriedade;
- Usar um discurso organizado, com um vocabulário diversificado e expressivo;
- Exprimir-se oralmente, tendo em conta a oportunidade e o tempo disponível;
- Tomar consciência das regras gramaticais do funcionamento da língua e utilizá-las oralmente;
- Resumir/sintetizar/emitir opinião relativamente a textos ouvidos.

Leitura

- Ler de forma expressiva, usando uma dicção, um ritmo e um tom corretos;
- Compreender o que se lê, descodificando informação e distinguindo o essencial do acessório;
- Compreender o significado e a intenção comunicativa de textos lidos;
- Distinguir diversos tipos de texto: narrativo, poético, dramático e utilitário.

Gramática

- Explicitar aspetos da morfologia, fonologia e sintaxe do Português.

2.2. Conteúdos

Texto Dramático

- *Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente (contextualização histórica e social; estrutura; personagens; ação; espaço; intenção crítica);
- Recursos expressivos.

Narrativa Épica

- Leitura de excertos da obra *Os Lusíadas*, de Luís de Camões (contextualização histórica e social; estrutura interna e externa da obra;
- Recursos expressivos;
- Interação com textos de outra tipologia.

Texto Narrativo

- Narrativa de autor;
- Categorias da narrativa.

Texto Poético

- Textos de vários poetas.

Gramática

- Morfologia – classes/subclasses de palavras;
- Sintaxe – funções sintáticas e classificação de orações;
- Semântica – relações de sentido entre as palavras.

3. Características e estrutura

Etapa 1 – Leitura de um excerto de um texto;

Etapa 2 – Questionário sobre o mesmo;

Etapa 3 – Abordagem de um tema decorrente da análise de outro texto de género literário diferente;

Etapa 4 – Gramática.

4. Critérios de classificação

Para a leitura expressiva:

- fluência e ritmo adequados;
- dicção clara e audível;
- entoação.

Para o desenvolvimento do questionário:

O aluno deve demonstrar conhecimentos sobre os conteúdos do programa e capacidade de:

- argumentação e coerência;
- expressão;
- vocabulário correto.

Cotações:

- Leitura – 15%;
- Expressão oral – 35%;
- Domínio do conteúdo – 50%.

5. Material

O material necessário será fornecido pelos examinadores.

6. Duração

15 minutos (aproximadamente).